



GROSSE
DEUTSCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
1938

IM HAUS DER DEUTSCHEN
KUNST ZU MÜNCHEN

10. JULI - 16. OKTOBER 1938

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK
MÜNCHEN

Mon.

65185

A (2)

B

1938

3

Große Deutsche Kunstausstellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst

zu München

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Fot. Hoffmann München

5. K. H. Müller

Große Deutsche Kunstaustellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst zu München

10. Juli–16. Oktober 1938

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 20214, 20215 und 24148

Verlag F. Bruckmann KG., München

Mun.

6578 $\frac{C}{D.3.}$

1938



718174

Entwurf des Umschlages: Prof. Richard Klein, München.

Copyright 1938 by F. Bruckmann KG., München. Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten

Gesamtherstellung: Graphische Kunstanstalten F. Bruckmann KG., München.

Fotos: Bild des Führers Seite 4, Hoffmann, München;

Haus der Deutschen Kunst Seite 7, Jaeger und Soerges, München.

Anzeigenverwaltung:

Alle Anzeigen-Aktiengesellschaft, Zweigniederlassung München, Herzog-Wilhelm-Straße 13.

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Wiaz Lamberts-Pauer, München.

Auflage dieser Ausgabe: 50 000 Stüd. Anzeigenpreise nach Preisliste vom 16. 4. 38.



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Organisation der Ausstellung

Veranstalter der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1938 im Haus der Deutschen Kunst zu München“ ist die Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“ in München.

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereitung lag in Händen des Hauses der Deutschen Kunst. Die künstlerische Gesamtleitung oblag einem vom Führer bestimmten Beauftragten. Beim Hängen und Stellen der Werke wurde die Ausstellungsleitung von Beauftragten des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste unterstützt.

Bemerkungen

Besuchszeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

Verlauf von Kunstwerken:

Das Sekretariat der Ausstellung erteilt Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustande kommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Kunstwerkes zu bezahlen. Die Ausstellungsleitung behält sich vor, während der Ausstellung verkaufte Werke durch andere, bei der Prüfung der Arbeiten für gut befundene Werke zu ersetzen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarifmäßigen Zoll und die internationale

Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käufern zu. Verkaufte Werke, die während der Ausstellungsdauer durch andere ersetzt werden, können den Käufern sogleich nach Bezahlung des Kaufpreises zugesandt werden. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Versandes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf; auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

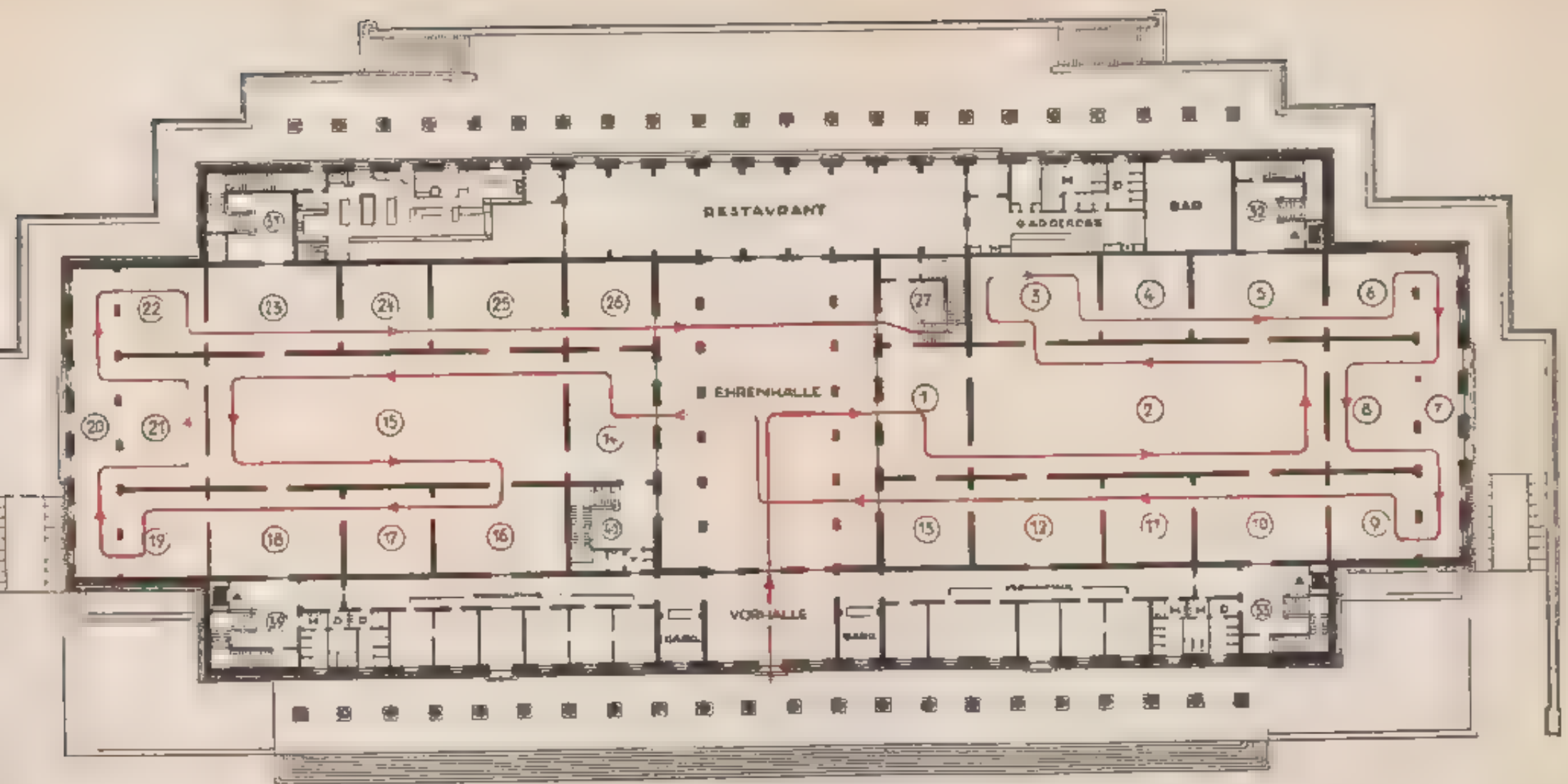
S o n s t i g e B e m e r k u n g e n :

Während der Ausstellungsstunden ist das Photographieren und Kopieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

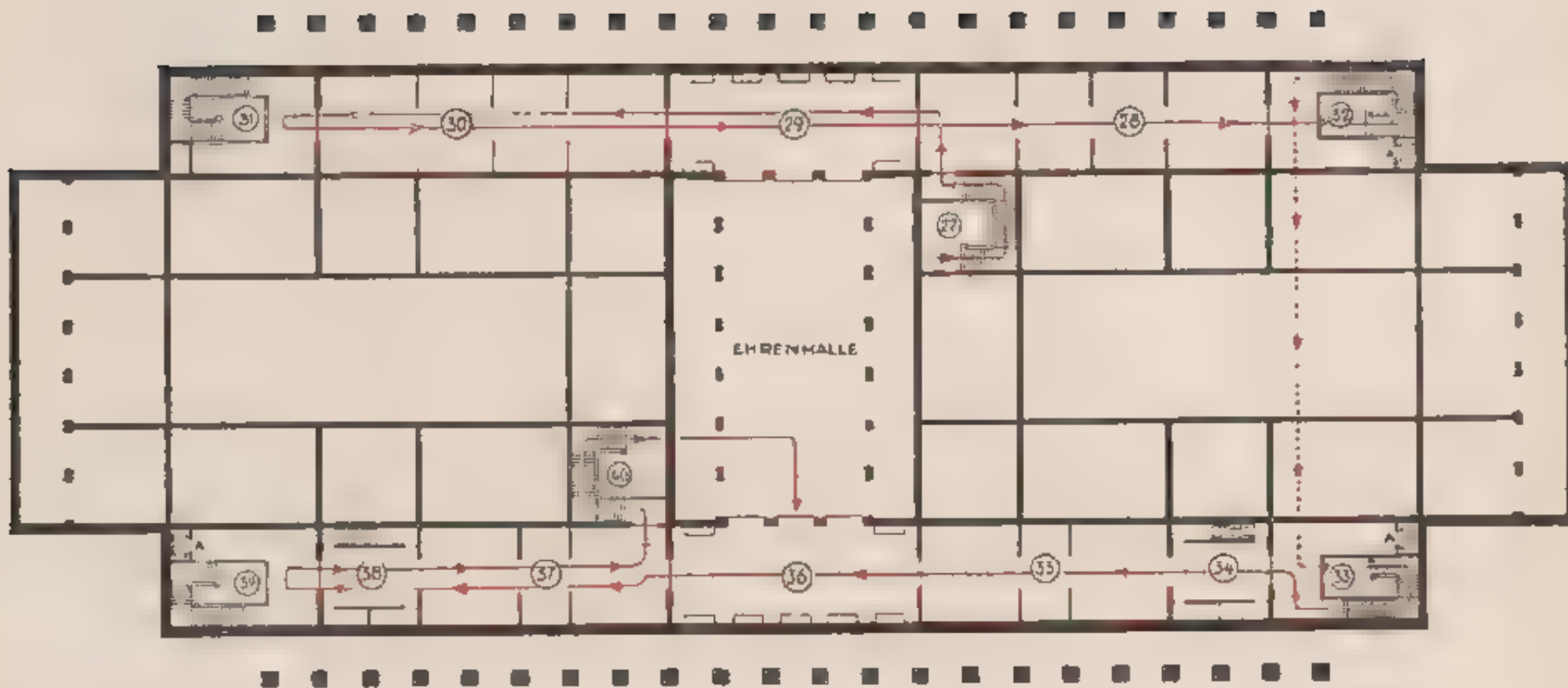
Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem ⊙ versehen.

Unverkäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

Pläne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoß mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie

Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münchener Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreifung der NSDAP. übernahm der Führer des deutschen Volkes Adolf Hitler die Schirmherrschaft über die von der Bayerischen Staatsregierung ins Leben gerufene, von Staatsminister Adolf Wagner besonders geförderte Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“. Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Führer in München den Grundstein zum Haus der Deutschen Kunst. Nun, nach 3½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Führer diesen Tempel der Kunst feierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Führer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst gewidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Führer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache ferner, daß das Haus der Deutschen Kunst in München stehen und die Hauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das „Wie“ der Verwirklichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Führers von der lebenden deutschen Kunst, wie seine groß angelegte Rede auf dem Nürnberger Parteitag 1933 — das wichtigste kulturpolitische Do-

kument der neueren Geschichte — das Grundsätzliche in höchster Klarheit herausgestellt hat.

Der äußere Anlaß, daß das „Haus der Deutschen Kunst“ die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aktualität des Bedürfnisses gewesen sein, daß nach dem Brande des Glaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Verwirklichung zeigt, daß ein tiefer Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der München eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtig-harmonischer Grundlage in jahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formgebung an sich hat tiefen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Seite, und wenn man Hegel glauben dürfte, eine etwas antiquierte Seite der geistigen Tätigkeit des Menschen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Willens des ganzen Volkes.

Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Volkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, aufbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandlung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiefe, selbstverständliche Verankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur aufbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Führerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchgreifenden Initiative des Führers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Menze, in der Gründerzeit und den nachfolgenden Jahren konnte sich das Gute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Geistes, und in der Republik kämpfte die echte

Kunst einen verzweifelden Kampf gegen die großkapitalistisch aufgezugene marxistisch-anarchistische Zersetzung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönlichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpfen und Fortführen der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampfes echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweifelhaft: Das Zersetzende hätte in der Öffentlichkeit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiefgreifende Wiederbesinnung gekommen wäre, die der Nationalsozialismus bedeutet. Herder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das feinfühligste Instrument bezeichnete, an dem der geistige, ja der ganze kulturelle Zustand eines Volkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbesinnung auf das Echte so rasch und durchgreifend erfolgte, verdanken wir dem Führer.

Die Möglichkeiten der deutschen Kunst sind weit. Es liegt in der Natur der Sache, daß innerhalb des Künstlerischen, innerer Wahlverwandtschaft folgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Rembrandt angesprochen wird. Hier Gleichklang zu verlangen, ist nicht möglich und wäre nicht wünschbar. Aber die unverrückbare Grenze ist heute wieder sichtbar zwischen dem, was Kunst, und dem, was nicht Kunst ist. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Künsten. Es handelt sich heute gar nicht um die „Nachahmung“ der Alten, sondern um ein sich Wiederbesinnen auf die Grundlagen der künstlerischen Darstellung. Die Mittel räumlicher und körperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunst im Rahmen der europäischen Entwicklung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künstler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung der Sprache für den Schriftsteller und Dichter gibt. Und es war nur die weitreichende künstlerische

Unkultur, ja das häufige Fehlen jeglicher Schulung des Auges, die jene Herausforderungen der Öffentlichkeit durch gewisse zersetzende Elemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesserung ist das Haus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Symbol.

Das Haus der Deutschen Kunst, das in engster Fühlung mit dem Führer von Professor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Heroischen und Idealen nordischer Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Gedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich gewordenen deutschen Kultur.

Vor den grünen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt sich das 150 Meter lange, durchweg aus Haustein aufgeführte Kunstausstellungsgebäude. Den an den Längsseiten vorspringenden breiten Mittelrisaliten sind nach der Prinzregentenstraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Säulenhallen aus Muschelschale vorgelegt. Der Bau ist groß gesehen und schlicht. Er wirkt durch den Kontrast der geöffneten Säulenhalle mit dem geschlossenen Baukörper; er wirkt durch den Kontrast der betonten Horizontale der Stufen mit dem feierlich aufstehenden Körper der Säulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Waagrechten in mächtigem Gebälk und Gesimse. Sein einziger Schmuck ist die Harmonie der Verhältnisse, sein einziger Aufwand das edle Material: Ein Portikus von 20 elf Meter hohen Säulen aus feinkörnigem Kalkstein; das ist eine groß sinnige Huldigung vor der Würde der deutschen Kunst, die in diesen Tempel einziehen soll.

Vom breiten Gehsteig betritt man die feierliche, in der ganzen Breite des Mittelrisalites durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stufen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Säulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Säulen zu der mit Mosaiken, mit Mäandern in Rot und Grün verzierten Abfolge der klargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltür betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Vorhalle. Die Wände sind mit Ruhpoldinger Marmor verkleidet, die Decke mit flachen Kassetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus der schön proportionierten Vorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Repräsentationsraum für die feierlichen Eröffnungsakte und Empfänge. Boden, Wände und Pfeilerfassungen leuchten in warm-rottem Tegernseer Marmor. Eine flache, die ganze Breite und Tiefe des Mittelschiffes überspannende Glasdecke, gesäumt von breitem, klarem Mäander, gibt reiches und mildes Licht. Über den Türen der Schmalseiten der Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Türen je drei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungssälen. Die Bildersäle empfangen ruhiges Oberlicht, doch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdächer von der Straße nicht sichtbar sind. Sie werden durch den hohen Architrab verdeckt und sind in quadratischer Felderaufstellung mit Mattglas geschlossen. Sie dürfen als die besten bisher für ein Kunstausstellungsgebäude verwendeten gelten. Es ist ein mattes, weich getöntes Glas verwendet. Unermüdlich wurden Versuche angestellt, bis der richtige Farbton im Zusammengehen von Brand und Farbe der Glasur gefunden war. Über der Glasdecke der Säle — unsichtbar für den Besucher — sind Beleuchtungskörper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die

Räume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffusem Licht erhellen lassen. Die Gliederung der Ausstellungsräume ist so geschickt durchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber fein proportionierten Sälen entsteht, die mannigfaltiger Anordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungssäle sind mit hellen Solenhofer Platten belegt; die Wände sind in lichtem Weiß getönt. Die dreifach lantig abgesetzten Gewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Türen sind in gelben Juramarmor gefaßt. Die mächtigen Hohlkehlen, die die Wände mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung der Räume durch das Licht.

Wichtig und modern im besten Sinn ist die außerordentlich klare und übersichtliche Anordnung der Räume, die eine Wohltat für den Besucher ist und ein Sichverlieren und Ermüden ausschließt. Verläßt man die Ehrenhalle auf der dem Eingang entgegengesetzten Seite, steht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlicht-vornehmen Gaststätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten zu gelegene, mit Wunsiedler Granitplatten belegte Terrasse, geht der Blick zwischen den hohen Säulen auf die weiten Rasenflächen und malerischen Baumgruppen des Parks. Symmetrisch angeordnete Freitreppen führen in Grünanlagen. Für die Gestaltung der Räume der Gaststätte, die für jedermann — auch außerhalb der Ausstellungstuden — zugänglich ist, war nicht nur das repräsentative Moment maßgebend, sie sollten, aus dem Geiste des Hauses erwachsen, vorbildliche Stätten gepflegter Ausdruckskultur werden. Im Westteil des Untergeschosses ist ein behagliches Bierstüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Verkehr zugänglich ist und unmittelbar von der Prinzregentenstraße her erreicht werden kann.

Sechs einfache, breite, sanft ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungsfälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massiv aus rotem Marmor, die Gitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eingebauten Quermänden für kleinere Gemälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Kellergeschoß befindet sich die mit Gasfeuerung betriebene kombinierte Heizungs- und Klimaanlage. In einem tiefer gelegenen Teil des Kellergeschosses liegt ein moderner Luftschuttkeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen; doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Troost hat von Anfang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Haus der Deutschen Kunst nicht einfach um eine Absatzstätte für Gemälde, sondern um einen repräsentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Kunst. Seinerzeit hat er nur beim Führer für seine Auffassung Verständnis gefunden; nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortführung und Vollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürfe für Restaurant und Verwaltungsräume lag nach dem Tode Professor Troosts, den ein tragisches Geschick allzufrüh aus einem großartigen Wirken abgerufen, in den Händen von Professor Leonhard Gall in engster Zusammenarbeit mit Frau Professor Gerdy Troost, der feinsinnigen und verständnisvollen Betreuerin des künstlerischen Vermächtnisses ihres Mannes. Die Form des Ausstellungsgebäudes hat der Architekt durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwickelt. Grundriß und Aufriß sind außerordentlich klar aus dem Zweck abgeleitet. Die Behandlung des ganzen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material

Würde und Größe des Gefühls, die seiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Kunst zu sein, angemessen ist. Das Wesen der Kunst, im letzten und allgemeinsten gefaßt, ist Takt und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Säulenportikus, der steingewordene Rhythmus. Als ein Gebäude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel für die Kunst, ist der Bau durch den Portikus eindeutig charakterisiert. Der Bau in seiner gesamten Gliederung, in der Zusammenstimmung des Einzelnen mit dem Ganzen, atmet den Geist wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen künstlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ist so weit erfolgt, als es dem Gesamteindruck dienlich und förderlich ist. Und was die Formensprache selbst betrifft, so handelt es sich um die Klarstellung der baulichen Funktionen, um die Gestaltung jener zeitlosen Kräfte des Tragens und Lastens, die grundsätzlich anders, als es die Antike getan hat, nicht dargestellt werden können.

Das Haus der Deutschen Kunst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Nationalsozialismus an die deutsche Öffentlichkeit tritt. Es ist in engster Fühlungnahme mit dem Führer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Führer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Kunst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbleten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Gebäude, in einem farbig fein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gefügten Organismus wohl abgewogener Räume. Es wurde viel von der deutschen Revolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Revolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgefühl weckende Kraft in der Überwindung der klassenmäßigen Zerklüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonder-

heiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistisch-marxistischen Schuttes war er revolutionär. Kulturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiterbauen am deutschen Kulturgut.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder der Ausdruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, läuternde Wirkung der Kunst in Inhalt und Form. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümliche Wirkung des Kunstwerkes, ist doch festzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle jene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Form ganz groß gewesen sind und durch ihre Form, ihre stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Seele des Volkes gewirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zukommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Fühlung mit der Kunst kommt. Möge das Haus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Hans K i e n e r.

Verzeichnis der Kunstwerke



Abel, Adolf Hermann, Berlin	
1	Weibliche Halbfigur (Gips) 40
Achtelstetter, Georg, Nürnberg	
2	Der bayerische Wald (Aquarell) 30
Albik, Richard, Berlin	
3	Vom Flughafenneubau Tempelhof (Ol) 12
4	Alt-Berlin; Neubau Münze (Ol) 12
Amadeus-Dier, Erhard, Berlin	
5	Legenden der fröhlichen Laune (Oltempera) 31
Amend, Adam, Berlin	
6	Dackel (Holz) 36
7	Reh, springend (Holz) 29
8	Junge Rakon (Holz) 36
9	Reh mit Ritz (Holz) 29
Amersdorffer, Heinrich, Genthin	
10	Danzig (Ol) 18
11	Rurische Fischerboote (Ol) 35
Antes, Adam, Darmstadt	
12	Muffolini (Bronze) 2
Antoine, Otto, Berlin	
13	Brandenburger Tor, Berlin (Ol) 5
Arnold, Walter, Leipzig	
14	Mädchen mit Kopftuch (Zementguß) 30
Auberlen, Wilhelm, München	
15	Bildnis des Malers Karl Leypold (Ol) 10

	Bach, Andreas, Nürnberg	
16	Rast (Ol)	20
	Bachmann, Nicolaus, Berlin	
17	Wieten Penn (Ol)	35
	Bartning, Ludwig, Berlin	
18	Forum Romanum (Tempera)	25
	Bartsch, Wilhelm, Worpsswede	
19	Form auf Mallorca (Ol)	37
	Bastanier, Hanns, Berlin	
20	* Die Marienburg (Ol)	11
	Bauer, Hans, Weimar	
21	Norddeutsche Landschaft (Ol)	37
22	Tierstudien (2 Bleistiftzeichnungen)	30
	Bauer, Karl, München	
23	* Dr. Robert Bosch (Kohlezeichnung)	28
	Baumgartner, Thomas, Kreuth	
24	Bauernmädchen (Ol)	16
25	Im Stall (Ol)	16
26	☉ Tegernseer Schützenkönig (Ol)	21
27	Familienbild (Ol)	21
	Bayerlein, Fritz, München	
28	Eifelwand (Ol)	8
29	Vorfrühling (Ol)	31
	Becher, Hugo Emanuel, München	
30	5 Medaillen (Silber)	29

Beders, Hans, Düren

31	Strohschaber (Ol)	37
----	-----------------------------	----

Behn, Fritz, München

32	* Arbeiterfigur überlebensgroß (Gips)	2
33	○ Sehendes Mädchen (Bronze)	8
34	Adler (Bronze)	9
35	Wolf (Gips)	9

Beier, Ottobans, München

36	* Flußfahrt (Federzeichnung)	30
37	Die Bammelfstecher (Radierung)	30
■	○ Helmkehr der Fischer (Federzeichnung)	30

Belz, Wilhelm, Frankfurt a. M.

39	Studientopf für ein Mutterdenkmal (Gips)	2
40	Köpfchen (Bronze)	36

Bergen, Claus, München

41	Im Atlantik (Ol)	39
----	----------------------------	----

Bergmann, Max, Haimhausen b. München

42	Morgenarbeit (Ol)	40
43	Am Einlaß (Ol)	40
44	Erdbverbunden (Ol)	40
45	Älter Schimmel (Ol)	40
46	Kälbchen (Ol)	14
47	Vor der Ausfahrt (Ol)	14
48	Jungbleh (Ol)	14

Berner-Lange, Eugenie, München

49	Frau Charlotte R. (Stein)	28
----	-------------------------------------	----

Bernhard, Franz, München	
50	Zugspitzmassiv (Ol) 37
Bernhart, Josef, München	
51	4 Plaketten (Bronze) 36
Bertrand, Alexander, Düsseldorf	
52	Weißnäherinnen (Ol) 10
Best, Hans, München	
53	⊙ Zur Zeit des Bauernkrieges (Ol) 14
54	Hoffen und Vergehen (Ol) 10
55	Vorbereitungen (Ol) 10
56	Un der Waschküche (Ol) 14
57	Jäger auf dem Anstand (Ol) 37
58	Lachender Bauer (Ol) 35
59	Der Hagestolz (Ol) 10
Best-Eronberg, Fritz, Kronberg	
60	Bogenschütze (Bronze) 34
61	Kniender Junge (Bronze) 29
Bezner, Max, Berlin	
62	Arabischer Hengst (Bronze) 29
63	Arabische Stute mit Fohlen (Bronze) 29
64	Mädchengestalt (Marmor) 28
Bilto, Franz, Baden b. Wien	
65	Frühlingsblumen (Aquarell) 28
Birkle, Albert, Parsch b. Salzburg	
66	Loitalbrücke im Bau (Kohlezeichnung) 30
67	Bassau (Kohlezeichnung) 30
Bischoff, Eduard, Königsberg Pr.	
68	Gedenkstunde (Stempera) 18

Bischoff, Walter, Erlangen

69	Uhu (Ton)	33
70	Kniendes Mädchen (Erz)	8

Bloem, Wolf, München

71	Spätwinter am Tegernsee (Ol)	23
----	--	----

Blos, Carl, München

72	Bauernstube (Ol)	26
73	⊙ Der Wanderer (Ol)	26
74	Bauernküche (Ol)	26
75	Ehinesisches Stillleben (Ol)	23
76	Bayerische Bäuerin (Ol)	35
77	Das Modell (Ol)	23

Bloß, Otto, Eisfeld

78	Frühlingsgewitter über dem Simmersberg (Ol)	11
79	Mörser im Überschwemmungsgebiet (Ol)	35
80	Südhang am Rennsteig (Ol)	22

Blum, Hans, München

■	Alte Steinfigur (Ol)	35
---	--------------------------------	----

Blum, Theo, Köln

82	Weinort Zell (Kaltadelradierung)	28
83	Weinort Gondorf mit Blick auf Niederpfel an der Mosel (Kaltadelradierung)	28

Böcher, August, Berlin

■	Königsberg (Ol)	5
---	---------------------------	---

Böck, Alois, Wien

85	Kniender (Birnholz)	36
----	-------------------------------	----

Boehme, Karl, München

- 86 Das einsame Fischerhaus (Ol) 35
 87 Sturmsee in der Sagnitzer Bucht auf Rügen (Ol) . . 39

Boeres, Franz, Stuttgart

- 88 5 Porträtplaetten (Bronze und Eisen) 29

Böttger, Rudolf, Wien

- Arbeit im Holzschlag (Ol) 5

Bohn, Kurt, Berlin

- 90 Porträt von Fräulein Walther (Bronze) 33
 91 Porträt eines Jungen (Bronze) 38

Bohnenberger, Theodor, München

- 92 Kriegskameraden vor dem Krieg (Ol) 15
 93 Fritz (Ol) 10

Bohrdt, Hans, Berlin

- 94 Marine-Atlantik (Ol) 39

Bolgiانو, Ludwig, München

- 95 Das Flußbett der Isar (Ol) 5

de Bouché, Arnulf, München

- 96 Stilleben (Ol) 35

Brandenberg, Wilhelm, Krefeld

- 97 Am Sandberg (Ol) 18
 98 Abend an den Röhlen (Ol) 18

Brauer, Johannes, Leipzig

- 99 Steppenlöwe (Radierung) 28
 100 Lämmergeier (Radierung) 28
 101 Löwenpaar (Radierung) 30

Braun, Heinrich, Karlsruhe	
102	Blau da Les (Ol) 25
Breidenbach, Rudolf, Köln	
103	Kleines Mädchen (Bronze) 34
Breil, Bruno, Berlin	
104	Sinnendes Mädchen (Kohlezeichnung) 30
Breker, Arno, Berlin	
105	⊙ Prometheus (Bronze) 2
106	Bildnisstudie (Bronze) 36
Brellochs, Hermann Wilhelm, Stuttgart	
107	Hirschkuh (Bronze) 34
Brendel, Carl-Alexander, Buschmühle	
108	Arbeit im Baugrund (Ol) 20
Brodsmüller, Friedrich Franz, Berlin	
109	Haselmauspärchen (Bronze) 29
110	Rotkehlchen (Bronze) 29
111	Adlerkopf (Bronze) 36
112	Der Meldeläufer (Kohlezeichnung) 30
Broel, Georg, München	
113	Steilhang an der Isar (Ol) 35
114	Solernspitze (Ol) 35
Brumme, M. Alfred, Leipzig	
115	Angorabock (Bronze) 37
116	Erbblühen (Bronze) 27
Brusenbauch, Artur, Wien	
117	* Wein Bub (Mischtechnik) 37

Büchiger, Robert Wilhelm, Bernried

- 118 Staffelsee (Ol-Mischtechnik) 38

Büter, Bernhard, Düsseldorf

- 119 Landschaft vor Hümmling (Ol) 25

Bullinger, Hans, Biberich

- 120 Bergsee (Ol) 37

Burger, Josef, München

- 121 Vorfrühling bei Tegernsee (Ol) 35

- 122 Niedersächsischer Erbhof (Ol) 20

Busch, Arnold, Berlin

- 123 ☉ Der Sieger von Brzeziny (Ol) 13

- 124 Bildnis Dr. Peter Raabe (Freizeichnung) 30

- 125 Bildnis Hans Johst (Freizeichnung) 30

Busch, Hugo, Berlin

- 126 Handgranatenwerfer (Bronze) 13

Eauer, Anna Helene, Kreuznach

- 127 Tänzer (Bronze) 29

- 128 Tänzerin (Bronze) 36

Eauer, Eduard, München

- 129 Sportsfigur (Bronze) 29

Eauer, Hanna, Berlin

- 130 * Weibliche Gewandfigur (Gips) 2

- 131 Schreitendes Mädchen (Gips) 8

Eauer, Stanislaus, Königsberg

- 132 Sich lammende Venus (Bronze) 36

Christlieb, Hermann, Kleinmachnow b. Berlin

133	Fohlen (Bronze)	29
134	Straffe (Bronze)	34
135	Nashorn (Bronze)	29

Clarenbach, Max, Wittlaer b. Düsseldorf

136	☉ Rauhreifsmorgen (Ol)	18
137	Winterabend am Niederrhein (Ol)	18
138	Abend am Wattenmeer (Ol)	35

Coester, Otto, Wuppertal-Barmen

139	Vor Kaiserswerth (Radierung)	28
-----	--	----

Compton, Eduard Harrison, Feldafing

140	Frilensee mit Waxenstein (Ol)	5
141	Abendlicht auf deutschen Bergen (Ol)	27
142	Herbstmorgen bei Mittenwald (Ol)	32
143	Die Jungfrau (Ol)	32

Daerr, Joachim, Putbus

145	Landschaft mit Mühle (Lithographie)	10
-----	---	----

Dallinger, Karl Heinz, München

146	* C Florian Geher, Wandteppich für ein Kasino der Luft- waffe (Applikation)	2
-----	--	---

Darsow, Johannes, Alsdorf

147	Deutscher Edelhirsch (Bronze)	9
-----	---	---

Destouches, Johanna von, München

148	Blingstrosen in indischer Vase (Ol)	10
-----	---	----

Detert, Harth, Schwerin

149	Erbhofsbäuerin aus der Kurmark (Ol)	11
-----	---	----

Dichtl, Erich, Wien

- 150 Kampf mit Wölfen (Ol) 27

Diebitsch, Karl, München

- 151 * Mutter (Ol) ■

Dleke, Hermann, Radonitz

- 152 Geigenbachtal in Böhmen (Ol) 25

- 153 Schneeschmelze im Duppauer Gebirge (Ol) 25

Dill, Ludwig, Karlsruhe

- 154 Hochwasser am Rheine (Tempera) 10

Diller, Fritz, Lochhausen b. München

- 155 Rehbock (Bronze) 29

Dittmar, Felix, Gaißach

- 156 Bergbauernhof in Tirol (Aquarell) 30

Döhler, Willi, München

- 157 Weinbergarbeiten an der Mosel (Holzschnitt) 28

- 158 Wien (Holzschnitt) 28

Doerfler, Ludwig, München

- 159 Bauernfamilie (Radierung) 30

Dörries, Bernhard, Hannover

- 160 Drei Schwestern (Ol) 33

- 161 Familienbild (Ol) 33

Doll, Franz, München

- 162 * Damenbildnis (Ol) 18

Dombrowski, Ernst, Graz

- 163 Walter von der Vogelweide (Holzschnitt) 28

- 164 Andreas Hofer (Holzschnitt) 28

- 165 ☉ König Heinrich (Holzschnitt) *28

Dombrowski, Karl von, München

- 166 Elchwild in Ostpreußen (Ol) 9

Dorer, Julius, München

- 167 Buchdruckereibesitzer Adolf Müller (Bronze) 10
 ■ Badende (Bronze) 29
 169 ☉ Vor dem Bade (Bronze) 29

Dornberg, Friedel, Berlin

- 170 Bauernkinder (Bronze) 36

Dorschel, Wilhelm, Duisburg

- 171 Am Waldrand (Ol) 37

Dreher, Iheo, Würzburg

- 172 Weinlese (Kreidezeichnung) 30
 173 Wäscherinnen an der Nahe (Kreidezeichnung) . . . 30

Drobil, Michael, Wien

- 174 ☉ Mädchenkopf (Marmor) ■

Ede, Paul, München

- 175 Blumenstück (Tempera) 11

Edart, Liffh, München

- 176 Knabe mit Schildkröten (Bronze) 36
 177 ☉ Kinderbildnis Carl Aug. Dietrich Edart (Bronze) . 20
 178 7 Plaketten (Silber) 29

Eber, Elt, München

- 179 ☉ So war SA. (Ol) 15

Edhardt, Ferdinand, Wien

- 180 Aus Hallein (Einblattdruck) 36
 181 Bei Rals in Tirol (Einblattdruck) 36

Ehmig, Georg, Berlin

182	Architekt (Ol)	11
183	Bergwald (Ol)	11
184	Familie (Ol)	33

Eichhorst, Franz, Berlin

185	○ Mutter mit Kind (Aquarell)	24
186	* Bäuerin mit Tragkorb (Ol)	24

Eisenmenger, Rudolf Hermann, Wien

187	Die Hausfrau (Ol)	23
-----	-----------------------------	----

Enders, Richard, Frankfurt a. M.

188	Aus Halgerloch (Aeide, Tusche, Rötel)	30
189	Wolfsegg im Naabtal (Aeide, Tusche, Rötel)	30

Engelhardt-Rhffhäuser, Otto, Gdrlik

190	Helmkehr der Oberflcher (Ol)	37
-----	--	----

Epner, Edgar, Gdrlik

191	* Generalleutnant Bernhard von Hülßen (Bronze)	32
-----	--	----

Erbe, Paul, Haimhausen

192	Vorfrühling am Wasser (Ol)	38
-----	--------------------------------------	----

Erler, Erich, Idling

193	Mutter (Ol)	33
-----	-----------------------	----

Fahrner, David, Freudenstadt

194	Sich leckendes Reh (Bronze)	29
-----	---------------------------------------	----

Faltermeier, Heinrich, München

195	Jüngling (Gips)	15
196	Büste Reichsminister R. Heß (Bronze)	21
197	* Rinderkopf (Bronze)	22

Faulhaber, Hans, München

198 Wasserträger (Bronze) 7

Fehlhaber, Hans, Hanau a. M.

199 Ertrunkener Steinbruch (Kohlezeichnung) 30

Fehr, Toni, Lindenberg i. A.

200 Kriegskamerad „Das Pferd“ (Bronze) 29

Feldmeyer, Roman, München

201 Hauptkampfstätte des Regiments unseres Führers (SN) 17

■ Ochsenfurt am Main (SN) 4

203 Altmühl (SN) 4

Fehrerabend, Erich, Berlin

204 Kinderbildnis (SN) 11

205 Die Stadt Soest (Holzschnitt) 28

206 Die Stadt Magdeburg (Holzschnitt) 28

Fischer, Walter, Bad-Cannstatt

207 * Kinderbildnis (Terra-cotta) 30

Flasshar, Bruno, München

208 Vorfrühling im Allgäu (SN) 23

209 Bergbach (SN) 23

Flechtner, Otto, Utting a. Ammersee

210 Wenn die Maikven blühen (SN) 37

Flettner, Philipp, Frankfurt a. M.

211 Bildnis Prof. Richard Scheibe (Bronze) 32

212 Geheimrat Prof. Max Bland (Bronze) 16

213 Stehendes Mädchen (Bronze) 36

214 * Dr. Werner Hoppenstedt (Bronze) 5

Flügel, Karl Alexander, München

- 215 Erntetag (Tempera) 25

Förster, Richard, München

- 216 Sieg (Öl) 36

Forster, Franz, St. Florian

- 217 St. Christophorus (Lindenholz) 7

Fossel, Marta Elisabeth, Graz

- 218 Oberösterreichischer Bauer (Zeichnung) 30

- 219 Bauernmädlerl (Zeichnung) 30

- 220 Alte Bäuerln (Zeichnung) 30

Frank, Hans, Wien

- 221 Abendgewölk über der Dachsteingruppe (Öl) 37

Frank, Joseph, München

- 222 Die grüne Galerie in der Münchener Residenz (Öl) . . . 35

Frank, Leo, Wien

- 223 ☉ Mondsee mit dem Schafberg (Öl) 11

- 224 Blick über dem Mondsee (Öl) 11

Frank-Krauß, Robert, München

- 225 Dachauer Bauernpaar (Öl) 18

Frankl, Franz, München

- 226 Gewitterschwüle (Öl) 39

Fraß, Wilhelm, Wien

- 226 a Bildnis meiner Frau (Marmor) 20

Fuchs, Ludwig, München

- 227 Schwimmerin (Bronze) 36

Fuchs, Robert, Wien

- 228 * Mein Vater (Öl) 37

	Sehrer, Emil, München	
229	Porträt Dr. H. E. (Bronze)	15
	Seibel, Hermann, Darmstadt	
	⊙ Mein Sohn Bernd (Bronze)	18
231	Arbeitspferd (Bronze)	32
	Seißler, Hugo, Garmisch	
232	Am oberen Stadtplatz, Hall in Tirol (Tempera)	30
	Seißler, Paul, Garmisch	
233	Winternachmittagssonne (Ol)	27
	Georgii, Theodor, München	
234	Speertwerfer (Bronze)	31
	Gerhardinger, Constantin, Törlwang	
235	Die alte Tracht (Ol)	16
236	Gamerberger Bauer (Ol)	16
237	Der Jäger Nid (Ol)	16
238	Kelerabend (Ol)	15
239	⊙ Mädchenakt (Ol)	23
	Gersten, Hans, München	
240	Meisterplakette 1936 (Bronze)	29
	Gerwin, Franz, Dortmund	
241	⊙ Hochofen (Ol)	12
242	Koferel (Tempera)	28
	Gessner, Richard, Düsseldorf	
243	⊙ Teerdestillation (Ol)	12
	Geiger, Ernst Moritz, Florenz	
244	Stier (Ol)	35

Giesin, Adolf, München

- 245 Pinguin (Bronze) 30

Godron, Johann Benjamin, München

- 246 * Junge Liebe (Ol) 19
 247 * Venus Urania (Ol) 19
 248 ☉ Zarathustra (Ol) 19
 249 * Abgesprengter Baum und Wurzel (Zeichnung) 28
 250 * Alter und junger Baum (Zeichnung) 28
 251 * Alter Baum (Zeichnung) 28

Goebel, August Wilhelm, Düsseldorf

- 252 Gudrun (Griechischer Marmor) 28

Goebel, Otto, München

- 253 Dachstein mit Hallstätter See (Ol) 25
 254 Rochelseelandschaft (Ol) 25
 255 Die Gosauseen mit Dachstein (Ol) 25

Goebel, Hanns, München

- 256 Porträt Staatssekretär Dauser (Gips) 19

Göhler, Hermann, Karlsruhe

- 257 Elbseebucht (Ol) 35
 258 Die Isar bei Tölz (Ol) 32

Göldel, Johannes, Leipzig

- 259 Liegendes Reh (Gips) 31

Gött, Hans, München

- 260 * Abendlandschaft am Tegernsee (Ol) 25

Gorsemann, Ernst, Bremen

- 261 Reh (Bronze) 9
 262 Kleines Reh (Terrakotta) 39

Gradi, Hermann, Nürnberg

263	Mainlandschaft (Ol)	15
264	⊙ Bodensee, Obsterte (Ol)	15
265	Muggendorf (Ol)	15
266	Bergstraße (Ol)	15
267	Lohe bei Nürnberg (Ol)	23
268	Taunusdorf (Ol)	14
269	Picknick (Ol)	14

Gräbel, Franz, Emmering b. Fürstenfeldbruck

270	Enten am Bach (Ol)	5
-----	------------------------------	---

Gräh, Theodor, München

271	⊙ Weiher bei Tölz (Ol)	5
272	Vorfrühling (Ol)	35
273	Frühlingslandschaft bei Bercha (Ol)	25

Graf, Oscar, München

274	Ostmarklandschaft (Tempera)	18
275	Brücke über die Drachenloch-Schlucht (Radierung)	28
276	Saalebrücke bei Jena (Radierung) . .	28

Grau, Wolfgang, München

277	Mann mit Speer (Nußbaumholz)	36
-----	------------------------------	----

Grauel, Anton, Berlin

278	⊙ * Triptychon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede (Holz)	2
279	Ausschauende (Bronze)	6
280	Sieger (Bronze) .	8

Grieffmeyer, Hans, Ebenhausen b. München

281	Liegendes Reh (Bronze)	36
-----	----------------------------------	----

	Grill, Oswald, Wien	
282	Sonniger Wintermorgen (Öl)	27
	Gröll, Wenz, Wien	
283	Hausbau (Öl)	12
	Groß, Otto, Rot am See	
284	Winterlandschaft (Öl)	4
	Gruber-Gleichenberg, Franz, Graz	
285	Graz (Öl)	5
	Günther, Hans-Urich, Ludwigsburg	
286	Kleinstadtstraße (Feder- und Kreidezeichnung)	30
287	Alte Häuser (Feder- und Kreidezeichnung)	30
	Gugg, Camill, Oberweimar	
288	Felsenhorst mit jungen Wanderfalken (Öltempera)	24
	Guillerh, Theo, München	
289	Winterlicher See in Oberbayern (Öl)	34
	Gulbranffson, Olof, Tegernsee	
290	Bildnis meiner Frau (Öl)	37
	Haase-Jastrow, Kurt, Berlin	
291	Fischerboote und Meer (Öl)	24
	Hähnel, Hans, Sderan	
292	Kriegskameraden (Öl)	35
	Hafner, Fritz, Jülich	
293	Stachelginster (Aquarell)	28
294	Zierkirschblüte (Aquarell)	28
295	Grasnelken (Aquarell)	28
296	Weißer Fingerhut (Aquarell)	28

Hahn, Hermann, Pustach b. München

297	Badende (Bronze)	29
298	Büste Dr. E. A. B. (Gips)	23
299	Büste Botschafter Freiherr von Thermann (Gips)	23
300	Büste Richard Wagner (Gips)	38

Hahn, Leopold, München

301	Porträt Fr. Sobboda (Bronze)	22
-----	--	----

Halberg-Krauß, Fritz, München

302	Der Stimmsee (Ol)	1
303	Die Holzfäller (Ol)	32
304	Isartal bei Lenggries (Ol)	1

Hallavanna, Emilie von, München

305	Diana (Ol)	22
-----	----------------------	----

Hambuechen, Wilhelm, Düsseldorf

306	In der Brandung (Ol)	12
307	Ausfahrt der Fischerboote (Ol)	4

Hanebal, Willy, Düsseldorf

308	Niedersächsischer Bauer (Bronze)	15
309	Kniende (Bronze)	29

Hanft, Willy, Dresden

310	Winterhilfe (Ol)	33
-----	----------------------------	----

Hanner, Hanns, Dresden

311	* Herrenbildnis (Ol)	11
-----	--------------------------------	----

Hanusch, Karl, Dresden

312	Mann mit blauem Paket (Ol)	37
-----	--------------------------------------	----

	Hanusch, Margarete, Wien	
313	Zwei Köpfe (Marmor)	7
	Happ, Hans, Frankfurt	
314	Lesende (Ol)	26
	Hartje-Coers, Grete, Dortmund	
315	Porträt eines jungen Mädchens (Terrakotta)	34
	Hartmann, Bernhard, München	
316	Kniender (Bronze)	40
	Hartmann, Walter, Breslau	
317	Bildnis des Fliegers Manfred Freiherr von Richthofen (Ol)	13
318	Bildnis Benito Mussolini (getönte Zeichnung)	28
	Hartwig, Max, München	
319	Landschaft I (Ol)	11
320	Landschaft III (Ol)	11
	Hassenteufel, Hans, München	
321	Hinter der Dorfkirche (Ol)	38
322	Junge Bäuerin (Ol)	38
	Hauck, Theobald, Maxdorf	
323	Ährenbinderin (Bronze)	36
324	Schmitter (Bronze)	29
	Haug, Christian, München	
325	Stelmarder im Schnee (Ol)	37
	Hauschild, Walter, Berlin	
326	Junges Mädchen (Wachs)	27
	Hauffer-Weissbach, Helene, Weimar	
327	Enzian (Öltempera)	37

	Hahel, Hans von, München	
328	Um Wattenmeer (Ol) .	20
	Hederich, Otto, München	
329	Mahnmal (Ol)	11
	Hein-Neufeldt, Max, Schleißheim	
330	Vor der Verhaftung (Ol)	37
331	Kurze Rast (Ol)	22
332	Nach des Tages Mühen (Ol)	22
	Heinlein, Hanns Markus, München	
333	Porträt Geheimrat Prof. Dr. von Goebel (Zement) .	15
	Heinrich, Otto, Potsdam	
334	Winter II (Ol)	4
335	Weihnachtsmarkt in Potsdam (Ol) . .	23
	Heinsdorff, Emil Ernst, Trschenhäusen	
336	Königssee Landschaft (Ol) .	25
337	Mutter und Kind (Ol)	33
338	Sonnenblumen (Wasserfarbe)	28
	Heiß, Carl, Nürnberg	
339	Im Atelier bei Lissn Eckart (Ol)	19
	ter Hell, Wilh, Berlin	
340	Vorfrühling in Franken (Ol)	24
341	Bayerischer Wald (Ol)	24
342	Herbstabend im Sauerland (Ol) .	24
343	Sauerland (Ol)	24
344	○ Holsteinsche Landschaft mit Plöner See (Ol) .	24
345	Trettachtal bei Oberstdorf (Ol)	35

Helmberger, Adolf, St. Gilgen

- 346 Föhntag, St. Gilgen (Ol) 17

Hemmeter, Karl, München

- 347 Badende (Bronze) 29

- 348 Glückliche Mutter (Bronze) 29

Hemming, Walter, Düsseldorf

- 349 Stätte deutschen Schaffens (Ol) 39

Hempfling, Wilhelm, Karlsruhe

- 350 Blondine, Halbakt (Ol) 37

- 351 Der Frühling (Ol) 32

Hendel, Karl, Horn i. Lippe

- 352 Der Handwerker (Lithographie) 30

Hente, Eugen, München

- 353 * Kopftuchbindendes Mädchen (Bronze) 6

Henneberg, Paula, Weimar

- 354 Rhön (Radlerung) 30

Hennemann, Karl, Berlin

- 355 Reise Ahren (Holzschnitt) 28

Henrich, Albert, Düsseldorf

- 356 ☉ „1917“ (Ol) 17

- 357 Apfelzweig (Ol) 37

Henrich, Peter, München

- 358 Kindergruppe (Bronze) 36

Henseler, Maria, Berlin

- 359 Eingang zum Gutshaus (Ol) 11

Herricht-Gramms, Lotte, Dortmund

- 360 Stedingerin (farbige Zeichnung) 28

- 361 Ostpreußin (farbige Zeichnung) 

Heseding, Ferdinand, Düsseldorf

- 362 Schreitendes Mädchen (Bronze) 36

Heubner, Friedrich, Nürnberg

- 363 Lupsburg (Aquarell) 28

Hiller, Anton, München

- 364 Mädchenstatue (Holz) 6

- 365 Weibliche Figur (Englisch Zement) 7

Hilz, Sepp, Bad Wibling

- 366 ☉ Nach Felerabend (Ol) 16

- 367 Alte mit Kopftuch (Ol) 37

Hinneh, Helene, München

- 368 Junges Reh (Bronze) 38

- 369 Kormoran (Bronze) 39

Hirsch, Christian Gotthard, Berlin

- 370 Alpenlandschaft (Ol) 25

Hodiener, Hugo, München

- 371 Sein und Vergehen (Tempera) 1

Hoed, Walther, Braunschweig

- 372 Der Fahnenträger (Ol) 16

Hösten-Hempel, Anne, Trier

- 373 Mutter und Kind (Holz) 40

	Höhn, Alfred, Berlin	
374	Studienkopf (Ol)	34
	Hoffmann, Alexander Bernhard, Breslau	
375	Haus im Glasgrund (Bleistiftzeichnung)	28
376	Porträtstudie Dr. R. M. (Bleistiftzeichnung)	30
	Hoffmann, Erich, München	
377	Weiblicher Torso (Bronze)	29
	Hofmann, Maria Theresia, München	
378	Mädchenkopf (Bronze)	7
379	Kinderköpfchen (Bronze)	36
	Hofmann, Oswald, München	
380	Frauenkopf (Bronze)	7
381	Konrad Henlein (Bronze)	19
	Hohlwein, Ludwig, München	
382	Hirschbrunst (Aquarell)	28
383	Somajäger (Aquarell)	28
384	Beim Morgengrauen (Aquarell)	28
	Holst, Richard, Berlin	
385	Sächsishe Schweiz (Ol)	25
	Holzhäuser, Ernst, Dresden	
386	Maurer (Mischtechnik)	12
	Hommel, Conrad, München	
387	Dr. Goebbels (Rötelzeichnung)	30
388	⊙ Reichsjägermeister Hermann Göring (Rötelzeichnung)	30
389	* Dr. Schacht (Rötelzeichnung)	30

Kauf. Nr.		Ganz Nr.
	Homoet, Franz, Münster i. W.	
390	Westfälischer Oktobertag (Ol)	18
391	Westfälische Kartoffelernte (Ol)	12
	Horn, Carl, Bremen	
392	Im Biedermeyerkleid (Ol)	35
	Hofse, Adolf, Würzburg	
393	Am Feind (Ol)	13
	Hub, Emil, Frankfurt a. M.	
394	○ Führerbüste (Bronze)	8
	Hude, Paula von der, München	
395	Bildnisplakette Luz (Bronze)	29
	Hübl, Hans, Wien	
396	Kast (Ol)	35
	Hülz, Artur von, München	
396 a	Schwertgabe (Kalkstein)	32
	Hünertopf, Rudolf, München	
397	Vorfrühling (Aquarell)	30
	Hunebald, Hans, München	
398	Bäuerin mit Krug (Ol)	5
399	Stilleben II (Ol)	35
	Immelmann, Else, München	
400	Ringer (Bronze)	29
401	Susanna (Bronze)	29
	Jäger, Adolf, Frankfurt a. M.	
402	Pimpf (Bronze)	29
403	Silberplakette (Silber gegossen)	29

Jahn, Georg, Dresden

404	Deutscher Wald (Radlerung)	28
405	Schlesischer Bauer (Stich)	30
406	Regesfelder (Radlerung)	30
407	Frauenbildnis (Stich)	30

Janesch, Albert, Wien

408	Gärtnergarten (Ol)	37
409	* Landarzt Dr. Ursin im Kreise seiner Familie (Ol)	33
410	Badende Mädchen (Ol)	31
411	Mai an der Donau bei Wien (Ol)	32

Jank, Angelo, München

412	Hinter den Bunden (Ol)	13
413	Melbereiter (Ol)	13

Janssen, Alfert, Stuttgart

414	Professor Weesenmeyer (Bronze)	16
415	Der norwegische Schriftsteller Hans E. Kink (Bronze)	15
416	⊙ Kapitän Gundersen (Bronze)	15
417	Alexander Edener (Eisenguß)	21
418	Meine Frau (Bronze)	34

Jennetwein, Earl Paul, New York

419	Der erste Schritt (Bronze)	34
420	Komödie (Bronze)	29
421	Kast (Bronze)	29
422	Tänzerin (Bronze)	29
423	Junger Merkur (Bronze)	29

John, Walter, Mannheim

424	Alpspize bei Garmisch (Ol)	32
-----	----------------------------	----

Johnsen, Günther, Stettin

- 425 Fischkutter im Hafen (Lithographie) 30

Jordan, Philipp, München

- 426 Deutsches Mädchen (Bleistift) 20

Jorzig, Ewald, Düsseldorf

- 427 Hochofenwerk I (Ol) 12

- 428 Hochofenwerk II (Ol) 12

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf

- 429 Idyll (Ol) 15

- 430 Herbstweide (Ol) 14

- 431 ☉ Schwere Arbeit (Ol) 14

- 432 Rast unter Weiden (Ol) 14

Junghanns, Reinhard Paul, Hamburg

- 433 Nach der Arbeit (Ol) 11

Jungwirth, Josef, Wien

- 434 Niederösterreichische Landschaft, Ispertal (Ol) 37

- 435 Schwedische Landschaft (Ol) 37

Junter, Hermann, Berlin

- 436 * Olympiasieger: Militärreiter (Ol) 13

- 437 * Olympiasieger: Springreiter (Ol) 13

Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin

- 438 Ruhendes Land (Tuschfederzeichnung) 28

- 439 Dämmerung (Tuschfederzeichnung) 28

Kärner, Theodor, München

- 440 Liegender Hirsch (Porzellan) 36

- 441 Springendes Pferd (Porzellan) 36

- 442 * Reh (Gips) 9

	Kätelhön, Hermann, Wamel über Soest	
443	Emil Kirdborf (Radierung)	28
444	Kofereiarbeiter (Lithographie)	30
	Kasser, Richard, München	
445	Vor dem Abendgewitter (Ol)	1
446	Bayerische Heimat (Ol)	8
447	Die Gumppe (Ol)	8
	Kalb, Friedrich Wilhelm, München	
448	Insel I (Ol)	37
449	Insel II (Ol)	37
450	Amazonenkampf (Zuschzeichnung)	28
451	⊙ Die Sommerfrischler (Zuschzeichnung)	28
452	Froschlönig (Zuschzeichnung)	28
	Koldreuth, Barbara von, Berlin	
452a	Eine Frau (Bronze)	36
452b	Münchhausen (Bronze)	34
	Kalderach, Alex, Hamburg	
453	Jupitertempel, Athen (Ol)	34
	Kálmán, Peter, München	
454	Unntalerin (Ol)	5
455	Der Besuch (Ol)	35
456	Die beiden Alten (Ol)	35
	Kammerer, Marcel, Weidling	
457	⊙ Stilleben (Ol)	10
458	Seefar am Tauernpaß (Kohle und Rötel)	28
	Kapfhamer, Adolf, München	
459	Abend an der Isar (Ol)	23
	Kaspar, Hermann, München	
460	* Teilstück aus einem Wandfries „Tag und Nacht (Marmormosaik)	2

Kaufmann, Ferdinand, München

- 461 Im Englischen Garten (Bleistzeichnung) 30

Ked, Otto, Immenstadt

- 462 Berghirt aus dem oberen Allgäu (Ol) 35

Keller-Rühne, J. Woldemar, München

- 463 Im Stall (Ol) 16
 464 Ruhendes Kaninchen (Ol) 37
 465 Nußhäher (Ol) 28

Kemper, Georg, München

- 466 Jünglingsfigur (Bronze) 6
 467 Mädchen mit Krug (Bronze) 31

Kempf-Hartentampf, Gottlieb Theobald, Wien

- 468 Oxtaler Bäuerin beim Wollespinnen (Weimarfarbe) . 35

Kerzinger, Karl, Stuttgart

- 469 Badende (Marmor) 8

Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart

- 470 Wisent (Nußbaumholz) 28
 471 Fohlen (Gips) 9
 472 Nektarkuchen (Bronze) 29

Kettemann, Erwin, München

- 473 Das Große Wiesbachhorn (Ol) 5
 474 * Großglockner (Ol) 32

Kettler, Albrecht, Wuppertal-Barmen

- 475 * Bildnis meiner Eltern (Ol) 11

Riederich, Franz, Düsseldorf

- 476 Rast auf dem Felde (Stl) 16

Rieser, Michael, Feldwies a. Chiemsee

- 477 Taufschnee (Stl) 5
478 Fuchs (Stl) 37
479 Jagender Adler (Stl) 9

Riemlen, Emil, Stuttgart

- 480 Diskuswerferin (Bronze) 34

Rirchner-Moldenhauer, Dorothea, München

- 481 Lamm (Bronze) 34
482 Wisent (Bronze) 37
483 Arbeitspferd (Zement) 38

Rirsche-Munz, Helfried, Stuttgart

- 484 Im Dienst (Stl) 13

Rißig, Alfred, Berlin

- 485 ☉ Spölkentleer (Radlerung) 30

Riunka, Johannes, Breslau

- 486 Porträt Professor H. (Bronze) 32

Klein, Richard, München

- 487 Führerbildnis (Stl) 13
488 4 Plaketten (Bronze) 36

Klemm, Walther, Weimar

- 489 Rehlis (Holzschnitt) 30

Kleh, Heinrich, München

- 490 Generatoren im Bau (Leuna-Werke) (Stl) 12

Klimsch, Fritz, Berlin

491	○ Tänzer, Erinnerung an Nijinski (Bronze)	6
492	Sommertag (Bronze)	24
493	• Olympia (Bronze)	2

Klinkert, Walter, Berlin

494	Der Untersberg bei Salzburg (Bleistiftzeichnung) . . .	30
495	Brücke über die Pegnitz (Bleistiftzeichnung)	30
496	○ Fränkische Landschaft (Bleistiftzeichnung)	30

Klinkert-Weinitschke, Hildegard, Berlin

497	* Casino Farnese, Rom (Aquarell)	28
498	* Landschaft am Inn (Aquarell)	28

Knirr, Erwin, Staudach

499	Schlafendes Kind (Pastell)	37
500	Weiblicher Akt (Ol)	35

Knirr, Heinrich, München

501	* Bildnis des Führers (Ol)	8
-----	--------------------------------------	---

Knubel, Johannes, Düsseldorf

502	○ Sitzende Frau (Bronze)	8
503	Das Erschrecken (Bronze)	29

Koch-Zeuthen, Reinhold, Berlin

504	Im Kirchenstuhl (Ol)	11
505	Im weißen Seidenkleid (Ol)	11

Köde-Potthoff, Emh, Berlin

506	Hessischer Leibdragoner (Bronze)	29
-----	--	----

Köde-Wichmann, Max, Berlin


507	Wintertag (Ol)	27
508	Morgen im Gebirge (Ol)	27

Röhler, Fritz, Düsseldorf	
509	Vorfrühling am Niederrhein (Ol) 35
510	Niederrheinisches Land (Ol) 17
511	Nachmittagssonne (Ol) 1
Roelle, Fritz, München	
512	Der Bergmann (Bronze) 2
Rörber, Wilhelm, Berlin	
513	Stilleben mit Fischen (Ol) 37
Rohloff, Wilhelm, Berlin	
514	* Reiterkampf (Mosaik) 20
Rosen, Friedrich Hans, Hannover	
515	Gewitterstimmung im Moor (Kohlezeichnung) . . . 30
Rolb, Alois, Leipzig	
516	Altstudie (Zeichnung) 28
517	Altstudie (Kötelzeichnung) 28
Rolbe, Georg, Berlin	
518	⊙ Junges Weib, 1938 (Bronze) 2
Rozel, Hans Eduard, Anacapri	
519	Schweizerin aus Bern (Ol) 35
Rozics, Ernst, München	
520	Mutter (Kohlezeichnung) 30
521	Knabenkopf (Kohlezeichnung) 30
Rraemer, Albert, Berlin	
522	Belisangruppe (Bronze) 29
523	Panthergruppe (Bronze) 29
524	Wistentier (Bronze) 6

Krämer, Georg, Frankfurt a. M.

525	* Hirschziegenantilope (Bronze)	38
526	* Wisent (Bronze)	29
527	Plakette Otto Götting (Bronze)	29

Kralit von Mehrswalden, Heinrich, Eßlingen

528	Unteroffizier der Wehrmacht aus dem bayerischen Wald (Sl)	13
	* Ostpreußische Kinder, Doppelbildnis (Sl)	40
530	Gommerfreude (Sl)	40

Krause, Heinrich, Wien

531	Selbstbildnis (Sl)	21
-----	------------------------------	----

Krauß, Bernhard, München

532	Plakette (Bronze)	29
-----	-----------------------------	----

Kricheldorf, Hermann G., München

533	Das Rebhuhn (Sl)	37
-----	----------------------------	----

Krieger, Wilhelm, Herrsching

534	Uhu (Stein)	33
535	Adler I (Bronze)	19
536	⊙ Adler II (Bronze)	29
537	Bussard (Bronze)	30

Krohn, Karl, Berlin

538	Fasane in der Remise (Kohle- und Kreidezeichnung)	30
539	Dachs vor dem Bau (Kohle- und Kreidezeichnung)	30

Krüdeberg, Hans, Berlin

540	Reh (Bronze)	39
541	Brunnenbär (Bronze)	33

Rühn, Gustav, Schwäb.-Gmünd

- 542 Abu Marküb (Bronze) 36

Rürmaier, Anton, München

- 543 Blumenstod (Ol) 10
 544 Alte Brücke in Schwaben (Ol) 5
 545 Harburg in Schwaben (Ol) 5
 546 Stilleben (Ol) 35

Rugler, Heinrich, Nürnberg

- 547 Blumenstück (Ol) 33

Runge, Albert, Sebnitz

- 548 Blumenwiese (Ol) 38

Rupferschmid, Hermann, Karlsruhe

- 549 Deutsche Werft (Radierung) 30
 550 Walfänger W. Rau am Ausrüstungsquai der deutschen
 Werft (Radierung) 30
 551 Docks (Radierung) 30

Rupfch, Felix, Berlin

- 552 Uhu (schwarzer Marmor) 9

Landgrebe, Heinz, Rosenheim

- 553 Waldlandschaft (Zeichnung) 28
 554 Vorgebirgslandschaft (Zeichnung) 28

Lang, Andreas, Oberammergau

- 555 Porträt (Bronze) 37

Lang, Hubert, München

- 556 Flora (Gips) 15

Langner, Richard, München

- Alte Hammer Schmiede (Kreidezeichnung) 30

Lanzinger, Hubert, München

- 558 Ruhende (Pastell) 37

Larwin, Hans, Wien

- 559 ☉ Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr (Öl) . . . 19

Lattke, Friedrich Carl, Weimar

- 560 Sommer im Spreewald (Aquarell) ■

- 561 Kanal im Spreewald (Aquarell) ■

- 562 Vorfrühling im Spreewald (Aquarell) 28

Lauffs, Leon, Düsseldorf

- 563 Eva (Bronze) 36

Lebrecht, Georg, Berlin

- 564 ☉ Ums Morgenrot (Öl) 17

- 565 Das rote Feld (Öl) 17

Lehmann-Carlow, Will, Hameln

- 566 * Stilleben (Aquarell) 30

- 567 * Moraspenlandschaft (Aquarell) 30

Leiber, Otto, Buchenberg

- 568 * Büste Herrat (Bronze) 20

Leipold, Karl, München

- 569 * Aus den Elbmarschen (Öl) 15

Leistner, Albrecht, Leipzig

- 570 Johannes-Brahms-Büste (Marmor) 7

Lenz, Karl, Erdhausen

- 571 * Erdhausen im Sommer (Öl) 5

Leuner, Hans, Dresden

- 572 Pferd (Bronze) 29

Lichte, Harm, Hannover

- 573 Wintertag bei Hameln (Aquarell) 28

Liebermann, Ernst, München

- 574 * Herolische deutsche Landschaft (Ol) 17
 575 Deutscher Jura (Ol) 8
 576 Kastanien am Wasser (Ol) 32
 577 Im Boot (Ol) 32

Liebermann, Ferdinand, München

- 578 Zum Licht (Bronze) 36
 579 ☉ Reichsleiter Umann (Bronze) 5
 580 Tänzerin (Gips) 1
 581 Führerbüste (Bronze) 21

Liebermann, Helmut, München

- 582 Kleiner Königspinguin (Bronze) 38

Lindenau, Erich, Dresden

- 583 Birnen mit Landschaft (Mischtechnik) 11

Lindl, Hans, München

- 584 Porträt Stadtbauamtmann Ing. Vermiller (Bronze) . 22

Lindner, Wilhelm, Berlin

- 585 Stillter Winkel (Ol) 39
 586 Hofede (Ol) 39

Linzen, Heinrich, Weimar

- 587 Hirschheide (Ol) 20

Lobisser, Switbert, Klagenfurt

- 588 ☉ Kärntner Mutter (Holzschnitt) 28
 589 St. Hubertus (Holzschnitt) 30

Kommel, Friedrich, München

590 Frau Marion Hüther (Marmor) 22

Lotter, Heinrich, Insel Reichenau im Bodensee

591 Gäßchen in Braunau am 20. 4. 38 (getönte Zeichnung) 30

Lucas, E. Heinrich, Berlin

592 * Lindentwirlin (Ol) 11

593 * Schwarzwälder Bauer (Ol) 11

594 * Bäuerinnen (Ol) 10

Lutz, Anton, Linz

595 Oberösterreichische Bauernfamilie (Ol) 33

Mallat, Erik, Verblisdorf b. Dresden

596 Stilleben „Rebhuhn“ (Ol) 37

597 Stilleben „Blaurake“ (Ol) 37

598 Balzender Auerhahn (Ol) 9

Mann, Hans Jakob, München

599 * Bauer aus dem Walsertal (Ol) 16

600 * Dietrich Eckart (Ol) 18

III * Nach der Firmung (Ol) 18

Manz, Emil, München

III Edwin (Gips) 21

603 © Tiger (Gips) 21

604 Amazone (Gips) 29

Martin-Amorbach, Oskar, Roßholzen

605 Erntegang (Tempera) 15

Marx, Otto, Düsseldorf

606 Die alte Mühle (Ol) 18

Maurer-Branhczanh, Renée, München	
607	Weiblicher Akt (Bronze) 29
Maurus, Hanns, Rottach	
610	Ruine Aggsteln a. d. Donau (Öl) 31
Mah, Franz, Hamburg	
611	Weidehof (farbige Zeichnung) 28
612	Moortvettern (farbige Zeichnung) 28
613	Rheinische Obstgärten (farbige Zeichnung) 28
614	Erlen im Elbvorland (labierte Bleistiftzeichnung) . . . 30
Mah, Karl, München	
615	Selbstbildnis (Marmor) 28
616	Schalmelenbläser (Bronze) 
617	5 Plaketten (Eisen) 
Maher-Fassold, Eugen, München	
618	Porträt eines Pimpf (Bronze) 22
Mahrhofer-Passau, Hermann, München	
619	Abbruch an der Galerie-Ludwigstraße (Bleistiftzeichnung) 30
620	Handbagger (Radierung) 30
Mazzotti, Albert, Münster i. W.	
621	Büste Paul Ernst (Kärntner Marmor) 22
622	Büste Josefa Berens-Totenhil (Bronze) 34
623	10 Plaketten (Bronze) 36
Meindl, Sepp, München	
624	Verschnellter Startwinkel (Öl) 10

	Weißel, Hugo, Rudolstadt	
625	Ceres (Porzellan)	36
	Merder, Erich, München	
626	⊙ Autobahnbrücke Teufelstal (SI)	12
627	Thomas-Stahlwerke (SI)	12
	Merkel, Elsa, Zittau	
628	Umranke Grabstätte (Bleistiftzeichnung)	30
	Mermagen, Julius, Golln b. München	
629	Edelobst (SI)	37
	Mehger, Christian, München	
■	Elster (Bronze)	29
631	Reh (Bronze)	36
632	Flämender Elch (Bronze)	29
	Mehger, Hans, München	
633	Kleiner Hügel (SI)	37
634	Hinter Dachau (SI)	37
	Michel, Emanuel, Josef, München	
635	Arbeitsdienst (SI)	38
	Milorech, Franz, München	
IXII	Springendes Pferd (Bronze)	29
	Milan, Alfred, Wien	
637	Sommertag in Oberösterreich (SI)	37
	Miller-Diflo, Otto, München	
638	Burghausen an der Salzach (SI)	4
639	Braunau am Inn (SI)	37

Moeller, Arnold, München

- 640 Vorfrühling (Ol) 9

Moltwig, Herbert, Mitterteich

- 641 Und dennoch (Radierung) 30

Moufang, Erica, Frankfurt a. M.

- 642 Antilope (Bronze) 29

- 643 Junges Dromedar (Bronze) 36

- 644 Affe (Bronze) 36

- 645 Mäuse (Bronze) 36

Müller, Erich Martin, Berlin

- 646 Im März (Ol) 5

- 647 Alte Stadt in Württemberg (Ol) 5

Müller, Hans, Wien

-  Hausbau (Radierung) 36

- 649 Bergbau-Alpine Montan (Radierung) 36

Müller, Otto, Halle a. d. S.

- 650 Löwenzahn (Tempera) 30

Müller, Richard, Dresden

- 651 Elefantstudie aus dem Tierpark Hellabrunn bei München (Bleistiftzeichnung) 30

- 652 Buckelrinder-Studie aus dem Zoologischen Garten in Dresden (Bleistiftzeichnung) 30

- 653 Braunau 1937 (Bleistiftzeichnung) 30

Müller-Bernburg, Ernst, München

-  Mai grün im Pfartal (Ol) 35

Müller-Schnuttenbach, Hans, München

655	Alte Schmiede (Ol)	37
656	Morgenstimmung (Blei- und Kreidezeichnung) . . .	III
657	Alte Weiden (Bleizeichnung)	30

Müller-Wischin, Anton, München

658	Pastorale (Ol)	15
659	Waldestruh (Ol)	15
660	○ Rosen und Lilien (Ol)	10
661	Winterlicher Bergbach (Ol)	32
662	Der Bergsee (Ol)	32
663	Sturm (Ol)	32

Münzer, Adolf, Düsseldorf

664	Weiblicher Akt (Ol)	31
-----	-------------------------------	----

Mulleh, Oskar, Garmisch

665	Am Berghang (Ol)	32
666	Bergdorf (Ol)	32

Munk, Paul, Stuttgart

667	Wartende (Eips)	36
-----	---------------------------	----

Naumann, Robert, Braunschweig

668	Norddeutsche Landschaft (Ol)	17
-----	--	----

Nehmer, Rudolf, Dresden

■■■■	Selbstbildnis 1936 (Ol)	23
------	-----------------------------------	----

Neuböck, Max, Wien

670	Fischerdorf (Ol)	4
671	Mädchenakt (Ol)	31

Neudecker, Hanns, Zwiesel

672	Herbsttag im Böhmer Wald (Ol)	6
673	Im Buchengrund (Ol)	6

Nicklas, Josef, Meute b. Waldsee

- 674 Lesendes Mädchen (Zeichnung) 30

Nida, Rolf, München

- 675 Junges Schafchen (Bronze) 29

Nipp, Artur, Hildesheim

- 676 Porträt des Malers R. (Holz) 21

Ruß, Erik, Stuttgart

- 677 Frau mit Tuch (Marmor) 7

- 678 Junger Spanier (Bronze) 15

- 679 Haarflechterin (Bronze) 34

Oberhoff, Paul, Dresden

- 680 * Bildnis Unge (Sl) 21

Obermaier, Ottmar, München

- 681 Schreitendes Mädchen (Bronze) 2

Oestreich, Oscar, München

- 682 Abend an der Wesermündung (Öltempera) . . . 12

- 683 Seglerstudie (Federzeichnung) 30

- 684 Werft (Federzeichnung) 30

Olzjewski, Karl Ewald, München

- 685 ☉ Gänse bei aufkommendem Sturm (Sl) . . . 17

O'Lynd von Town, Karl, München

- 686 Bernazza (Sl) 32

- 687 An der Küste von Brione (Sl) 39

Otto, Albert, Düsseldorf

688	Stilleben mit Schuh (Ol)	35
689	Stilleben (Ol)	35
690	Stilleben mit Leuchter (Ol)	11

Otto, Rudolf, Dresden

691	Rüstung (Ol)	31
-----	------------------------	----

Otto-Eichwald, Edmund, Berlin

692	Panther (Bronze)	38
-----	----------------------------	----

Padua, Paul, München

693	* General von Reichenau (Ol)	37
694	Schwarzwälderin (Ol)	21

Pagels, Hermann Joachim, Berlin

695	Schwimmerin (Bronze)	8
-----	--------------------------------	---

Pallenberg, Josef, Düsseldorf

696	Fisch (Bronze)	9
697	Flamingos (Bronze)	38

Pamberger, Ferdinand, Graz

698	Alt-Graz im Schnee (Ol)	35
-----	-----------------------------------	----

Panzer, Hans, München

699	Reh (Bronze)	37
700	Reh (Bronze)	37

Pauluzzi, Daniel, Graz

701	Die Rose (Ol)	27
-----	-------------------------	----

Pauple, Willi, Frankenhau

702	Vorfrühling im schlesischen Bergdorf (Öltempera) . .	18
-----	--	----

Beiner, Werner, Kronenburg

703	* Deutsche Erde (Ol)	3
704	* Frühling (Ol)	3
705	* Elefanten (Ol)	3
706	* Giraffen (Ol)	3
707	* Steppenmorgen (Ol)	3
708	* Nashörner (Ol)	3
709	* Kleine Winterlandschaft (Ol)	3
710	Massaimädchen (Ol)	3
711	* Sonnenaufgang über dem ostafrikanischen Graben (Ol)	3
712	* Das schwarze Paradies (Ol)	3
713	* Landschaft in Osttransvaal (Ol)	3
714	Massaikrieger (Ol)	3
715	* Blick auf Köln (Ol)	3
716	* Die Badende (Ol)	3
717	* Junges Mädchen (Ol)	3
718	* Sommer (Ol)	3
719	* O Mädchen mit Pfau (Ol)	3
720	* Große Herbstlandschaft (Ol)	3
721	* Sobelin Heinrich I.	3
722	* Sobelin Friedrich II.	3
723	* Mädchenakt (Ol)	3

Perfall, Erich von, Düsseldorf

724	Rebelsonne (Ol)	37
-----	---------------------------	----

Peters, Hans, Lübeck

725	Baracken an der Trave (Federzeichnung)	30
726	Alte Weide am Bodensee (Federzeichnung)	30

Petersen, Walter, Düsseldorf

727	* Reichspräsident von Hindenburg (Ol)	13
-----	---	----

Peterfen, Wilhelm, Elmshorn

728	Elegie (Ol)	6
729	Norwegifcher Holzfäller I (Rötel)	6
730	Norwegifcher Holzfäller II (Rötel)	6
731	Dagny B. (Rötel)	6

Peukert, August, Großauheim

732	⊙ Hanauer Hafen (Kohle)	28
-----	-----------------------------------	----

Pfau, Conrad, München

733	⊙ Atelier mit Alt (Ol)	10
734	Mädchen in der Landschaft (Ol)	37

Pfeifer, Alexander, Berlin

735	Legendes Reh (Eifenlegierung)	36
-----	---	----

Pfeiffer, Max, Jodeta

736	Medaille (Bronze)	29
-----	-----------------------------	----

Pfigner, Alfred, Berlin

737	Dietrich Eckarts Atelierhaus in Berlin, Vorderansicht (Ol)	4
738	Am Kanal (Ol)	4
739	Im Garten des Auswärtigen Amtes (Ol)	4

Pflaumer, Ernst, Hohenstadt

740	Frankenjuralandschaft IV (Radierung)	30
-----	--	----

Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.

741	* ⊙ Gemeindeforgen (Ol)	23
742	* Oberbürgermeister von B. (Ol)	23
743	Herr Weinberger (Ol)	35
744	* Bildnis des Herrn F. M. (Ol)	35

Philipsborn, Dorothea von, Strehlit

745	Kopf, Stephan George (Serpentin)	32
746	Trauernde (Untersberger Marmor)	36
747	* Kopf, Gräfin St. (Terrakotta)	34
748	Hockende (Bronze)	36

Pietschmann, Karl, Bischleben b. Erfurt

749	Fülle des Herbstes (Ol)	11
-----	-----------------------------------	----

Pirnlte, Konrad, Magdeburg

750	Plakette, Kopf des Magdeburger Meisters (Bronze) . .	36
-----	--	----

Pitthan, Wilhelm Otto, Berlin

751	○ Reichsminister Dr. Josef Goebbels (Ol)	23
-----	--	----

Plagöder, Ludwig, München

752	Stilleben mit roter Weste und Hut (Ol)	16
753	Distel im Wasserglas (Ol)	35
754	Bauernmädchenkopf (Ol)	35

Plettenberg, Bernhard von, Berlin

755	Kugelfoßer (Gips)	27
-----	-----------------------------	----

Plinle, Karl, Hannover

756	* Selbstbildnis (Ol)	35
-----	--------------------------------	----

Pöppelmann, Johann Peter, Dresden

757	Kleinplastik (Bronze)	34
-----	---------------------------------	----

Boegelberger, Oswald, München

758	Befreite Heimat (Ol)	6
-----	--------------------------------	---

Bohle, Karl, Hannover

759	Bei Grünenplan (Aquarell)	28
-----	-------------------------------------	----

Kauf. Nr.	Saal Nr.
760	Bosford, Wilhelm, Brandenburg Kämpfer (Gips) 8
761	Breectorius, Wilh, München Abendstimmung (Ol) 22
762	Brenzel, Hans, Rothenburg o. d. T. Stillter Winkel (Ol) 5
763	Breß, Friedrich, Dresden Der Kranich (Gips) 33
764	Briebe, Otto, Stolp Die Eisfischer (Ol) 12
765	Brinz, Karl Ludwig, Wien Dürnstein a. d. Donau (Ol) 37
766	Brohen, Carl Theodor, München Am Watzmann (Ol) 4
767 768	Brohen-Rundmüller, Hennh, München Der Untersberg (Ol) 4 Große Bodenseerlandschaft (Ol) 4
769	Buchinger, Erwin, Wien Dorfpolitiker (Aquarell) 30
770	Rall, Georg, Bad Reichenhall November am Chiemsee (Ol) 35
771	Rosenberger, Alfred, Düsseldorf Winter am Niederrhein (Ol) 4
772	Rauch, Ernst Andreas, München * Junger Krieger (Gips) 2

Kaufhuber, Alois, Nürnberg

- 773 Fränkisches Mädchen, Bildnis G. K. (Bronze) . . . 33
 774 Fränkisches Mädchen (Terrakotta) . . . 33

Kebstein, Robert, Karlsruhe

- 775 Deutscher Arbeiter (Holz) . . . ■

Reich, Albert, München

- 776 Küste in Dalmatien (Aquarell) . . . ■
 777 An der Grenzmark (Öl) . . . 27

Reimann, Friedrich, Zeulenroda

- 778 Wurmende Schnepfen (Öl) . . . 37

Reinhold, Anton, Berchtesgaden

- 779 Malven (Öl) . . . 33

Reichenstein-Langenmantel, Erna von, München

- 780 Bildnis Professor v. L. (Bronze) . . . ■

Rempel, Rudolf, Stuttgart

- 781 Rehgruppe (Ton, glasiert) . . . ■
 782 Lamagruppe (Ton, glasiert) . . . 36
 783 Grasendes Fohlen (Ton, glasiert) . . . 36

Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart

- 784 Rehkitz (Bronze) . . . 29
 785 Junger afrikanischer Elefant (Bronze) . . . ■
 786 Liegendes Fohlen (Bronze) . . . 29

Reue, Wilh, München

- 787 Karmendelmassiv vom Isartal aus (Öl) . . . 24

Rhades, August, Berlin

- 788 Afrikanischer Zwergelopard (Bronze) . . . 36

Rhein, Fritz, Berlin

789	* Mein Vater (Ol)	15
790	⊙ General von Strank (Ol)	15

Richter, Erik, Berlin

791	⊙ Landschaft I (Ol)	25
792	Landschaft II (Ol)	37
793	Landschaft III (Ol)	37
794	Büsche am Wasser (Aquarell)	28
795	Krebs (Aquarell)	28

Richter, Klaus, Berlin

796	Meine Eltern (Ol)	26
797	* Der Schauspieler Rudolf Forster (Bleistift)	30

Richter, Otto, Berlin

798	Gebirgsedelhirschkuh (Bronze)	37
799	Gebirgsedelhirsch (Bronze)	37

Richtshofen, Heinrich von, Bernried

800	Bernried (Ol)	19
801	Gouverneur a. D. Erz. Ebermaier (Ol)	19

Ridelt, Karl, Köln

802	* Bildnis Geh. Justizrat Lauff (Ol)	23
803	* Bildnis Justizrat Bleugels (Ol)	35

Rischart, Hannes, München

804	* Auf der Lastadie, Königsberg (Bleistifthandzeichnung)	28
805	Hedwigsburgkapelle, Burghausen (zweifarbige Kreidehandzeichnung)	30
806	* Hochmeisterpalast Marienburg (zweifarbige Kreidehandzeichnung)	30
807	* ⊙ Dom, Königsberg (zweifarbige Kreidehandzeichnung)	30
808	Georgstorburgbrücke, Burghausen (zweifarbige Zeichnung)	30

Ritschel, Friedrich, Leipzig

809	Die Fron, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung) . . .	28
810	Der Waffenstein, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung)	28
811	Helmuttragung des Winkelried, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung)	28

Ritter, Martin, Dresden

812	Rittersporn (Aquarell)	28
813	Glockenblumen (Aquarell)	28

Rödl, Georg Karl, München

814	Gänseleier (Gips)	9
815	* Frau Dr. F. (Bronze)	15

Roegge, Wilhelm, München

816	Schwäbischer Bauer (Ol)	35
-----	-----------------------------------	----

Röhm, Hans, München

817	Kiefer Bauer (Ol)	40
-----	-----------------------------	----

Röll, Fritz, Berlin

818	Mädchenkopf (Bronze)	37
819	Junger Kämpfer (Bronze)	29
820	Zum Start (Bronze)	15

Röwer, Joss, Berlin

821	Selbstporträt (Bronze)	12
-----	----------------------------------	----


Roska, Fritz, Wien

823	Dame im Atelier (Ol)	26
-----	--------------------------------	----

Roloff, Paul, München

- 824 Münchner Kellnerin (St) 35

Roquette, Kurt, Weimar

-  * Der Wald erwacht (kombinierte Technik) 37
826 Aus dem grünen Herzen (Harzöl) 37

Rose, Walter, Schondorf

- 827 Herbst auf der schwäbisch-bayerischen Hochebene (St) . 34

Rossmann, Max, München

- 828 Abbruch der Reichsbank in München (St) 37

Roth, Karl, München

- 829 15 Plaketten (Silber und Bronze) 36
830 1 Petschaft (Bronze) 36


Roth, Konrad, Nürnberg

-  Beethovenmaske (Kärntner Marmor) 32

Roth, Toni, München

- 832 Vogelstilleben (Mischtechnik) 10
833 Tafelstilleben (Mischtechnik) 33
834 In der Garderobe (Mischtechnik) 35
835 Orangen (Mischtechnik) 35

Rothaug, Alexander, Wien

-  Die verlassene Dido (St) 31
837 Die Früchte des Meeres (St) 31
839 Leda (St) 31
840 Amazone nach dem Kampfe (St) 31
841 Die Gefangenen (St) 31

Rothaug, Leopold, Wien

842	Ziehender Elchhirsch (St)	16
843	Kirchlein im Walde (St)	37

Rühl, Anne-Elisabet, München

844	Tanzbär (Bronze)	36
845	Esel (Bronze)	36
846	Wisent (Zement)	34

Rußfinger, Franz, München

847	Der Morgen (Elfenbein)	36
-----	----------------------------------	----

Rungas, Bertl, Gröbenzell

848	• Plafette (Bronze)	29
-----	-------------------------------	----

Sachs, Alfred, Berlin

849	Badende (Gips)	2
-----	--------------------------	---

Saliger, Ivo, Wien

850	Figurale Komposition (St)	31
851	Ruhende (St)	37

Salzmann, Hans, Weimar

852	Blick ins Obertal (Harzölfsfarbe)	38
853	Thüringer Landschaft (Harzöl)	32

Samberger, Leo, München

854	• Mein Sohn (St)	26
855	• Obermedizinalrat Dr. Ust (St)	26
856	Bildhauer Manx (St)	26

Sanden, Edith von, Kl. Gusa

857	Schleie (Bronze)	36
858	Kormoran (Bronze)	39
859	Japanischer Zwerghahn (Bronze)	36

Sandrod, Leonhard, Berlin

- 860 Nächtliches Rippen von Hochofenschlacke (Ol) 12

Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin

- 861 Bärenmutter und Jungbär (Bronze) 36
862 Laufende Eselchen (Bronze) 36
863 Junger Löwe (Bronze) 36

Sauter, Wilhelm, Bruchsal

- 864 * Wasser (Oltempera) 17

Schachinger, Hans, Wien

- 865 Kärntner Bäuerin (Ol) 16
866 ☉ Steirisches Trachtenpaar (Ol) 18
867 Der alte Weber (Ol) 35
868 * Geheimrat Johann Drexler (Ol) 19

Schachinger, Walther, München

- 869 * Bücherstilleben (Harzölfarbe) 35

Scheibe, Richard, Berlin

- 870 ☉ Nymphe (Bronze) 29
871 Der Denker (Bronze) 2

Scheinhammer, Otto, München

- 872 Raalmünz (Ol) 5

Scheller, Rudolf, Oberstdorf

- 873 Bauernmädchen (Wasserfarbe) 30

Scheuernstuhl, Hermann, Hannover

- 874 * Bildnisbüste Guse (Bronze) 20
875 * Bildnisbüste Helga (Bronze) 38

Scheurikel, Anton, Mauen

876	Hydrierwerk Böhlen (Steindruck)	28
877	Baustelle in Leipzig (Steindruck)	28
878	Stahlskelettbau I (Steindruck)	30
879	⊙ Stahlskelettbau II (Steindruck)	28
880	Brücke bei Siebenlehn (Steindruck)	30

Scheurle, Paul, München

881	⊙ Schreitendes Mädchen (Gips)	15
-----	---	----

Schille, Edgar, Berlin

882	⊙ Seeadler (Sl)	17
883	Uhu (Sl)	17
884	Kampfhähne (Sl)	37
885	Fegender Bod (Sl)	37

Schlech, Johann Georg, München

886	Lord (Sl)	16
887	An der Tränke (Sl)	22

Schlereth, Hans, Washington

888	Eine strenge Kritik (Sl)	19
-----	------------------------------------	----

Schlid, Arnold, Münster i. W.

889	Höckergans (Bronze)	36
890	Japanischer Seidenhahn (Bronze)	36

Schloemann, Eduard, Düsseldorf

891	Nordsee (Sl)	34
892	Geschwaderübung 1936 (Sl)	39
893	Nordischer Fischerhafen (Sl)	39

Schmid-Ehmen, Kurt, München

894	⊙ Weibliche Figur (Bronze)	4
-----	--------------------------------------	---

Schmid-Fichtelberg, Josef, München

895	Sommer in Niederbayern (Sl)	23
-----	---------------------------------------	----

Schmidt, Anton Konrad, Wien

- 896 Hof eines Hauses in Lichtental, Wien IX (Aquarell) . . . 30

Schmidt, Gustab, München

- 897 Landwirt (Öl) 16

Schmidt, Hans, Berlin

- 898 Stolz der Alpen (Öl) 34

Schmidt, Nicolaus, Berlin

- 899 Generalfeldmarschall Göring (Bronze) 10

- 900 Meine Mutter (Bronze) 35

Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien

- 901 Illegale Winterhilfsplakette für den Gau Wien, Rück-
seite (Erzguß) 29

Schmidt-Dietfurt, Karl, München

- 902 Bildnisbüste Dr. St. (Bronze) 18

- 903 Adler (Gips) 31

Schmidt-Rabul, Erich, Kiel

- 904 Reiter (Bronze) 38

- 905 Ente (Kunststein) 33

- 906 Pferd (Gips) 38

Schmitt, Elsa, München

- 907 * Selbstbildnis (Pastell) 34

Schmiz, Bernhard Silvester, München

- 908 Alter Bauer (Öl) 35

Schmiz, Elisabeth, Witten

- 909 Industrieerleben (Öl) 4

Schmiz, Frieda, Essen

- 910 Blumen und Schmetterlinge (Tempera) 35

Schmick-Wiedenbrück, Hans, Wiedenbrück

- 911 Maler unter Bauern (Öl) 21

Schmugler, Leopold, München

- 912 Bauerntanz (Öl) 33

Schnürpel, Herbert, Liegnitz

- 913 Abgelöst (Öl) 17

- 914 Baustelle des Arbeitsdienstes im Sprottebruch (Öl) . 10

- 915 Schlesiſche Winterlandschaft (Öl) 19

Scholz, Eurt, Oberursel

- 916 ☉ Antilopenkälbchen (Bronze) 36

Schopper, Johann Jakob, Fürth i. B.

- 917 General Ludendorff (Gips) 13

Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden

- 918 Hühnerfütterung (Öl) 15

- 919 Spielende Gänse (Öl) 40

Schroeter, Paul, Berlin

- 920 Selbstbildnis (Öltempera) 26

Schütz, Heinrich, München

- 921 Vorfrühling im Moos (Öl) 17

Schütz, Friedrich, Düsseldorf

- 922 Salzburg (Öl) 37

Schulz, Wilhelm, München

- 923 Aus Rothenburg (farbige Zeichnung) 30

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin

924	⊙ Magdalena (Ol)	26
	Dido (Ol)	26
926	Frau Eläre R. (Ol)	26
927	Siegfried Wagner (Ol)	26
928	Bildnis des Waters (Ol)	26
929	Frascati (Ol)	15

Schwalbach, Carl, München

930	Herbst (Ol)	4
931	⊙ Zwei Mädchen (Ol)	4

Schwegerle, Hans, München

932	* Ritter von Epp (Bronze)	13
933	Stefan George (Bronze)	38
934	3 Plaketten (Bronze)	29
935	1 Plakette (Bronze)	36

Schweh-Lehmann, Ida, Wien

936	Frühlingsblumen (Originalkeramik)	36
-----	---	----

Schwimbeck, Fritz, München

937	In Serfaus (Aquarell)	28
-----	---------------------------------	----

Seeger, Hermann, Berlin

938	Umrumer Dünen (Ol)	38
-----	------------------------------	----

Seger, Ernst, Berlin

	Ringer (Bronze)	38
940	Lebenskraft (Gips)	7
941	Gewichtheber (Bronze)	31

Giebert, Georg, Karlsruhe

942	Deutsche Gledlerfamilie (Ol)	33
-----	--	----

Gied, Rudolf, Prien

943	Vorfrühlingslandschaft II (Enkaustik)	23
944	Vorfrühling im Ehiemgau (Enkaustik)	35

Sied, Rudolf, Brien (Fortsetzung)

945	Winterabend (Aquarell)	28
946	Chiemsee I (Aquarell)	28
947	Vorfrühling (Aquarell)	28
948	Chiemseemoos II (Aquarell)	28
949	Aus Tirol (Aquarell)	28

Siegel, Eurt, Dresden

950	Mädchen mit Vase (Holz)	36
-----	-----------------------------------	----

Siegle, Theo, Ludwigshafen

951	Sitzende (Bronze)	29
952	Bildnismaske Max Sievogt (Bronze)	35

Siefmeier, Ludwig, Großseeham b. Weyarn

953	Seehamer See I (Kupfer)	24
-----	-----------------------------------	----

Sigl, Thomas, Offenbach a. M.

954	Hirschkuh (Bronze)	29
-----	------------------------------	----

Singer, Otto, Meiningen

955	⊙ Werratal bei Meiningen (Holzzeichnung)	30
-----	--	----

Sinken, Hein, Bad Nachen

956	Bildnis: Generalmusikdirektor Herbert von Karajan (Gips)	35
-----	---	----

Sluhterman von Langewende, Georg, Essen

957	Wehrhafter Bauer (Linolschnitt)	29
958	Sämann (Linolschnitt)	29
959	Tod und Landsknecht (Linolschnitt)	29
960	Ritter (Linolschnitt)	29
961	Modender Heidebauer (Linolschnitt)	29
962	Ruhender Bauer (Linolschnitt)	29

Sonnleitner, Otto, München

965	Sonnende (Gips)	8
966	Gämann (Bronze)	9

Sonntag, Gertrud, Nürnberg

967	Blumentorb (Linolschnitt)	28
-----	-------------------------------------	----

Spehler-Proschwitz, Anni, Essen

	⊙ HJ.-Trommler (Bronze)	7
---	-----------------------------------	---

Spiegel, Ferdinand, Berlin

969	* Garntaler Bauer (Tempera-Arbeit)	6
970	* Jakob Kröß (Tempera-Arbeit)	6
971	* Burgfelder Bauer (Tempera-Arbeit)	6
972	* Andreas Oberrauch (Tempera-Arbeit)	6


Sponholz, Axel, Köln

973	See im Müggau (Tempera)	25
-----	-----------------------------------	----

Sponnler, Hans, Murnau

974	Münster in Westfalen, Prinzipalmarkt (Radierung)	28
-----	--	----

Staeger, Ferdinand, München

975	Ernten und Pflügen (Ol)	35
976	* Die Werksoldaten (Ol)	39
977	* Hegau (Ol)	1
978	Nächtliche Auseinandersetzung (Federzeichnung)	28
979	Meisterfinger Kirchenchor (Radierung)	28
	⊙ Ballade (Radierung)	28
981	Begegnung im Mittelalter (Federzeichnung)	28

Stagura, Albert, München

982	Septembermorgen am Ehimsee (Pastell)	24
983	Wolken überm Moor (Ol)	24
984	Aprilstimmung im Moor (Pastell)	37
985	Grauer Tag am Ehimsee (Pastell)	37
986	Loferer Ache a. d. Regen (Ol)	39

Stahl, Franz Xaver, München

987	☉ Herbst (Ol)	15
988	Im Pferch (Ol)	37

Stahl, Friedrich, Rom

989	* Blumenstilleben (Ol)	35
990	* Mohn (Ol)	35
991	* Consul Heinrich Roedl (Ol)	35

Stangl, Albert, München

992	Mühle im bayerischen Wald (Wasserfarben)	30
-----	--	----

Stard, Gertrud, Berlin

993	Schraubenzüge (Bronze)	34
-----	----------------------------------	----

Starke, Julius, Berlin

994	Wsender Wscent (Bronze)	34
995	Kinderköpfchen (Bronze)	36

Staudenmaier, Rudolf, München

996	An der Amper bei Dising (Ol)	38
-----	--	----

Stechele-Maurer, Elisabeth, München

997	Stilleben mit China-Vase (Ol)	37
-----	---	----

Steidle, Alfred, Blüderhausen

998	Junge Pefingente (Bronze)	36
999	Junger Rabe (Bronze)	36

Steidle, Alfred, Blüderhausen (Fortsetzung)

1000 Silberfuchs (Bronze) 36

1001 Lamm (Bronze) 36

Steiner, Arthur, Königsberg

1002 Lämmergruppe (Marmor) 33

Steppe, Edmund, München

1003 Jurabach im Frühlingschmuck (Antike Wachstempera) 25

1004 Das Unergründliche (Antike Tempera) 20

Stöcker, Daniel, Stuttgart

1005 Neues Leben (Bronze) 36

Stodmann, Hermann, Dachau

1006 Gefangene Russen (Ol) 37

1007 Vorfrühlingsmorgen (Ol) 23

Stöbe, Beatrice, München

1008 Huhn (Bronze) 28

Stölzer, Berthold, Hannover

1009 Zebra (Bronze) 34

1010 Esel (Bronze) 36

Stohner, Karl, Mannheim

1011 • Vor der Stadt (Ol) 18

Stoikner, Josef, Wien

1012 Wildvogelabhang (Ol) 35

1013 Aus den Hohen Tauern (Ol) 19

Stoikner, Siegfried, Rostock

1014 • Reichstagsabgeordneter Ing. Hans Hiedler (Bleistift-
zeichnung) 28

Lauf. Nr.		Gaal Nr.
	Storch, Karl, Berlin	
1015	Drene (Oltempera)	26
1016	Ein deutscher Goldschmied (Oltempera)	26
1017	☉ Artemis, die Beschützerin der Tiere (Ol)	15
	Strathmann, Carl, München	
1018	Aufziehendes Gewitter (Ol)	22
	Streit, Robert, Wien	
1019	Landschaft mit Pferden (Ol)	10
	Süss, Paul, München	
1020	Ruffstein (Aquarell)	28
	Tant, Wilhelm, Berlin	
1021	Feierlicher Tanz (Bronze)	8
	Teichmann, Ida, Frankfurt a. M.	
1022	Mutter und Kind (Kreidezeichnung)	II
	Terlah, Peter, Honnef a. Rh.	
1023	Knabenkopf (Bronze)	35
	Terlehti-Scherf, Luise, Gräfelfing	
1024	Goedel (Bronze)	29
1025	Froschlönig (Bronze)	36
	Thels, Heinz, Garmisch	
1026	Bildnis-Studie (Ol)	37
	Thiede, Oskar, Mauer b. Wien	
1027	Diskuswerfer (Bronze)	34
1028	2 Plaketten (Bronze)	29
	Thiel, Johannes, Ebnet b. Freiburg	
1029	Rampfszene I und II (farbige Federzeichnungen)	28

Thiele, Alfred, Leipzig

1030	Wäscherin (Gips)	7
1031	Lautenspielerin (Zementguß)	27

Thieme, Leopold, Lübeck

1032	Norddeutsche Flußlandschaft (Bleistiftzeichnung) . . .	30
------	--	----

Thierbach, Hannes, Raumburg a. d. Saale

1033	Schotterwerk Lüptitz (Radierung)	30
------	--	----

Thönn, Eduard, Holzhausen a. Ammersee

1034	Im Graben vor dem Angriff (Ol)	13
1035	Bosniake und Ruthene (farbige Zeichnung) . . .	28

Thoma, Emil, Niederling

1036	Feierabend (Ol)	32
------	---------------------------	----

Thoral, Josef, München

1037	* Wein (Gips)	2
1038	* ☉ Gastlichkeit (Gips)	2
1039	* Fragment „Bekrönung“, Märzfeld Nürnberg (Gips)	2
1040	* Relief I (Gips)	2
1041	* Relief II (Gips)	2
1042	* Marschall Bilsudski (Bronze)	2
1043	* Türkischer Minister Schükrh-Kaha (Bronze) . . .	2

Tiebert, Hermann, Isnh l. Allgäu

1044	* Erbhofbauer (Oltempera)	11
------	-------------------------------------	----

Tiedjen, Wilh, München

1045	Arbeitspferde am Strand (Ol)	16
1046	Fisgang im Hamburger Hafen (Ol)	39

Trapp, Heinz, Berlin

1047	Weiblicher Akt (Ol)	37
------	-------------------------------	----

Traub, Gustav, München

1048	Melodie des Herbstes (Mischtechnik)	18
1049	Grüne Flur (Mischtechnik)	4
1050	Loisachtal mit der Zugspitze (Ol)	38

Traugl, Julius, Wien

1051	Plakette „Faun“ (Eisen)	29
------	-----------------------------------	----

Treiser, Georg, München

1052	Stier (Terrakotta, glasiert)	36
------	--	----

Tschaplowitz-Seisert, Grete, Leipzig

1053	Reichsorganisationsleiter Dr. Leh (Bronze)	21
------	--	----

Türke, Georg, Dresden

1054	Sportkameraden (Gips)	6
1055	Brustschwimmer (Gips)	6
1056	Der Verkünder (Gips)	6
1057	Sieger mit Deutschem Gruß (Gips)	6

Tüttelmann, Karl, Uferlohn

1058	Jüngling (Gips)	12
------	---------------------------	----

Uhl, Joseph, Bergen

1059	Mädchenbildnis (Ol)	37
------	-------------------------------	----

Ullmann, Robert, Wien

1060	⊙ Porträtbüste: Prof. Ing. Dr. Walther Rubiëna (Bronze)	34
------	--	----

Urban, Hermann, München

1061	Apulische Küste (Harzenaustrif)	31
------	---	----

Wahle, Fritz, Bochum

1062	Ostseebünen (Mischtechnik)	28
1063	Am Waldrand (Mischtechnik)	30

Bierthaler, Johann, München

- 1064 Junge Frau (Bronze) 29

Bogl, Georg, Nürnberg

- 1065 Großreuth bei Nürnberg (Oltempera) 35

Bolz, Hermann, Karlsruhe

- 1066 Jugend (Bronze) 31

- 1067 Abwehr (Bronze) 38

Waderle, Josef, München

- 1068 * ☉ Brunnenfigur (Gips) 1

Wagner, Carl, Frankfurt a. M.

- 1069 * Deutsche Dogge (Bronze) 9

- 1070 Wisent (Bronze) 36

Wagner, Cornelius, Düsseldorf

- 1071 Hamburger Hafen (Ol) 39

Wahl, Hans, Berlin

- 1072 Zebustier (Bronze) 38

- 1073 Lagernde Mats (Bronze) 38

- 1074 Junge Rahe (Bronze) 38

Wahl, Josef, Düsseldorf

- 1075 Kartoffelschälerinnen (Pastell) 19

- 1076 Motiv bei Rees am Niederrhein (Bleistiftzeichnung) 30

- 1077 ☉ Straßenmusikanten (Pastell) 19

- 1078 Siesta (Pastell) 19

- 1079 Mutter (Pastell) 19

Walch-Lasné, Josef, Simbach a. Inn

- 1080 Mutter und Kind (Bleistiftzeichnung) 30

	Waldapfel, Wlth, Dresden	
1081	Die Straße frei (Ol)	15
	Walleitner, Markus, München	
1082	Alt-München: An der Grube I (Radierung)	30
1083	Alt-München: An der Grube III (Radierung)	30
	Walther, Karl, Leipzig	
1084	Wald bei Leipzig (Ol)	18
1085	Thomasikirche in Leipzig (Ol)	32
	Wamper, Adolf, Berlin	
1086	Beethoven (Olps)	21
	Waterbedt, August, Hannover	
1087	Pferdchen (Bronze)	29
1088	Mädchenkopf (Marmor)	28
	Weber, Rudolf, Hannover	
1089	Bildnis meiner Frau (Ol)	35
	Wetzerzid, Alfred, Berlin	
1090	Deutsche Scholle (Ol)	9
	Wedel-Rütenthal, Edith, Burgfelden	
1091	Kinderzeichnung III (Rötel)	30
	Wesse, Alex, München	
1092	Dächer von München (Ol)	4
	Weisgerber, Carl, Düsseldorf	
1093	Jagdbeute (Ol)	20
	Weißer, Heinrich, Berlin	
1094	6 Plaketten (Silber)	29
1095	1 Plakette (Bronze)	36

Weißmüller, Otto, Berlin

- 1096 Sieghafte Jugend (Gips) 29
 1097 Erwachen (Bronze) 40

Welden, Leo von, München

- 1098 Aufmarsch am 9. November (Ol) 13

Wellenstein, Walter, Berlin

- 1099 Wintertag (Ol) 35

Wendel, Karl, Berlin

- 1100 Heller Frühlingsmorgen (Ol) 32

Wendtsberger, Wenzel Hermann, München

- 1101 Herbststrauch (Ol) 35

Wennerberg, Brnolf, Bad Aibling

- 1102 Arbeitspferd (Ol) 35

Wenz-Victor, Else, Idling

- 1103 * Sommerabend (Aquarell) 28
 1104 * Unterm Apfelbaum (Aquarell) 28

Werner, Richard Martin, Frankfurt a. M.

- 1105 Schreitende (Bronze) 7

Werner, Rudolf G., Berlin

- 1106 Thüringer Glasbläser (Ol) 12
 1107 Die Temperamente (Ol) 31

Werthner, Hans, Nürnberg

- 1108 Bau der Reichsautobahn (2 Bleizeichnungen) 30

Westerfrölke, Paul, Gütersloh

- 1109 Landschaft bei Taufwetter (Bleizeichnung) 30
 1110 Osterzeit im Münsterland (Bleizeichnung) 30
 1111 Winter auf dem Lande (Bleizeichnung) 30
 1112 Auf einem Bauernhof (Bleizeichnung) 30

Kauf. Nr.		Sal Nr.
	Westerfrösche, Paul, Gütersloh (Fortsetzung)	
1113	Kahle Bäume und Büsche (Bleistzeichnung)	30
1114	Am Wege (Bleistzeichnung)	30
	Westermann, Johann Fritz, München	
1115	Sonnenstrahlen (Ol)	■
	Westphal, Friedrich, Altona	
1116	Hirsch (Bronze)	29
	Westphal-Rudolstadt, Otto, Dresden	
1117	Schneeschmelze im Erzgebirge (Aquarell)	28
	Wiegel, Heinz, Kassel	
1118	Junger Esel (Bronze)	38
1119	Junger Esel (Bronze)	29
	Wildens, Marie Luise, München	
1120	Bronzegießer Heubl (Bronze)	34
	Würrich, Wolfgang, Berlin	
1121	Deutsche Familie (Mischtechnik)	33
1122	In der Heide (Mischtechnik)	33
1123	* Bauerntochter aus Niedersachsen (Rötelzeichnung)	30
	Wilm, Hubert, München	
1123 a	Birnblüten (Radierung)	28
1123 b	Weldenläschen (Radierung)	28
	Wimmer, Hans, München	
1124	⊙ Gehelmrat Voßler (Bronze)	38
1125	Dr. Robert Bosch (Bronze)	38
	Winkler, Eurt, Dresden	
1126	KdF.-Schiff „Robert Ley“ im Bau (Original-Steinzeichnung)	28
1127	Reichsautobahnbrücke im Bau (Original-Bleistiftzeichnung)	■

Lauf. Nr.		Seitl. Nr.
	Wissel, Adolf, Velber ü. Hannover	
1128	⊙ Bäuerin (Ol)	24
1129	* Bildnis (Ol)	24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)	24
	Wissel, Hans, Königsberg	
1131	Bach (Ol)	32
	Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.	
1132	Schreitender Tiger (Tusche)	30
	Wolf, Georg, Düsseldorf	
1133	Rastende Kuh (Ol)	5
	Wynand, Paul, Berlin	
1134	Statuette, Parsifal (Bronze)	29
	Zaeper, Max, Berlin	
1135	⊙ Siebengebirge, Rhein (Ol)	16
1136	Waldestille (Ol)	16
	Zentgraf, Emil, Nürnberg	
1137	Jungvoltsjunge (Bronze)	27
	Zerritsch, Fritz, Wien	
1138	Kellertweg im deutschösterreichischen Weinland (Ol)	35
	Ziegler, Adolf, München	
1139	* ⊙ Göttin der Kunst (Ol)	25
	Ziesle, Otto, Passau	
1140	Umlandchaft (Ol)	17

Lauf. Nr.		Seitl. Nr.
	Wissel, Adolf, Velber ü. Hannover	
1128	⊙ Bäuerin (Ol)	24
1129	* Bildnis (Ol)	24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)	24
	Wissel, Hans, Königsberg	
1131	Bach (Ol)	32
	Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.	
1132	Schreitender Tiger (Tusche)	30
	Wolf, Georg, Düsseldorf	
1133	Rastende Kuh (Ol)	5
	Wynand, Paul, Berlin	
1134	Statuette, Parsifal (Bronze)	29
	Zaeper, Max, Berlin	
1135	⊙ Siebengebirge, Rhein (Ol)	16
1136	Waldestille (Ol)	16
	Zentgraf, Emil, Nürnberg	
1137	Jungvoltsunge (Bronze)	27
	Zerritsch, Fritz, Wien	
1138	Kellertweg im deutschösterreichischen Weinland (Ol)	35
	Ziegler, Adolf, München	
1139	* ⊙ Göttin der Kunst (Ol)	25
	Ziesle, Otto, Passau	
1140	Umlandchaft (Ol)	17



Städtische Galerie und Lenbach- Galerie

Luisenstraße 33
am Königsplatz

Künstlerheim Franz von Lenbachs
Historische Sammlung Münchner Kunst
Münchner Gegenwartskunst

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, außer Montag
Sonntag 10 — 13 Uhr

Historisches Stadt- Museum

Jakobsplatz 1
3 Min. vom Marienplatz



Sammlung auserlesenen Kulturguts Münchner Herkunft

Stadtbild, Kistkammer, Kunstwesen, Feste,
Brauchtum, Trachten, Wohnkultur

Stets wechselnde Sonderausstellungen

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, Freitag geschlossen
Sonn- und Feiertag 10 — 13 Uhr



ENTW. PROF. P. L. TRÜBSI

DER INNENAUSBAU
DES PRÄSIDENTENZIMMERS, DES
RESTAURANTS UND DER BAR IM
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST
ERFOLGTE DURCH

VEREINIGTE WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN, BRIENNER STR. 56
FERNSPRECHER NUMMER 22438, 22461, 23372

Möbel / Teppiche / Stoffe / Kleinkunst / Beleuchtungskörper

Abbildungen



Wilhelm Otto Pitthan

Reichsminister Dr. Josef Goebbels



Arnold Busch

Der Sieger von Brzezinn



Fritz Rhein

General von Strank



Hans West

Zur Zeit des Bauernkrieges



Carl Bloß

Der Wanderer



Hans Schadinger

Steirisches Trachtenpaar



Franz Eichhorst

Mutter mit Kind



Adolf Wissel

Bäuerin



Thomas Baumgartner

Tegernseer Schützenkönig



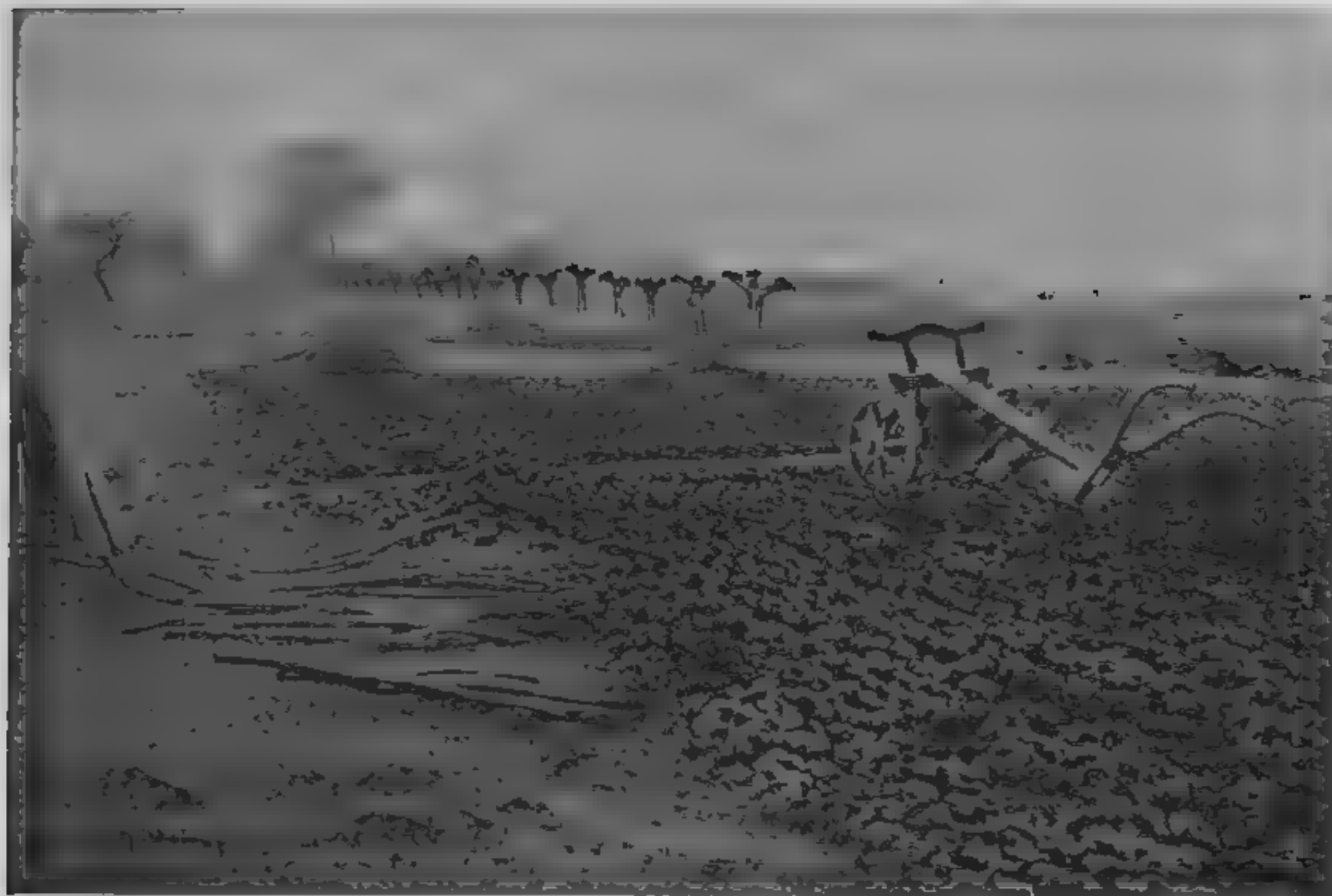
Edgar Schille

Seendler



Julius Paul Junghanns

Schwere Arbeit



Max Elarenbach

Rauhreifmorgen



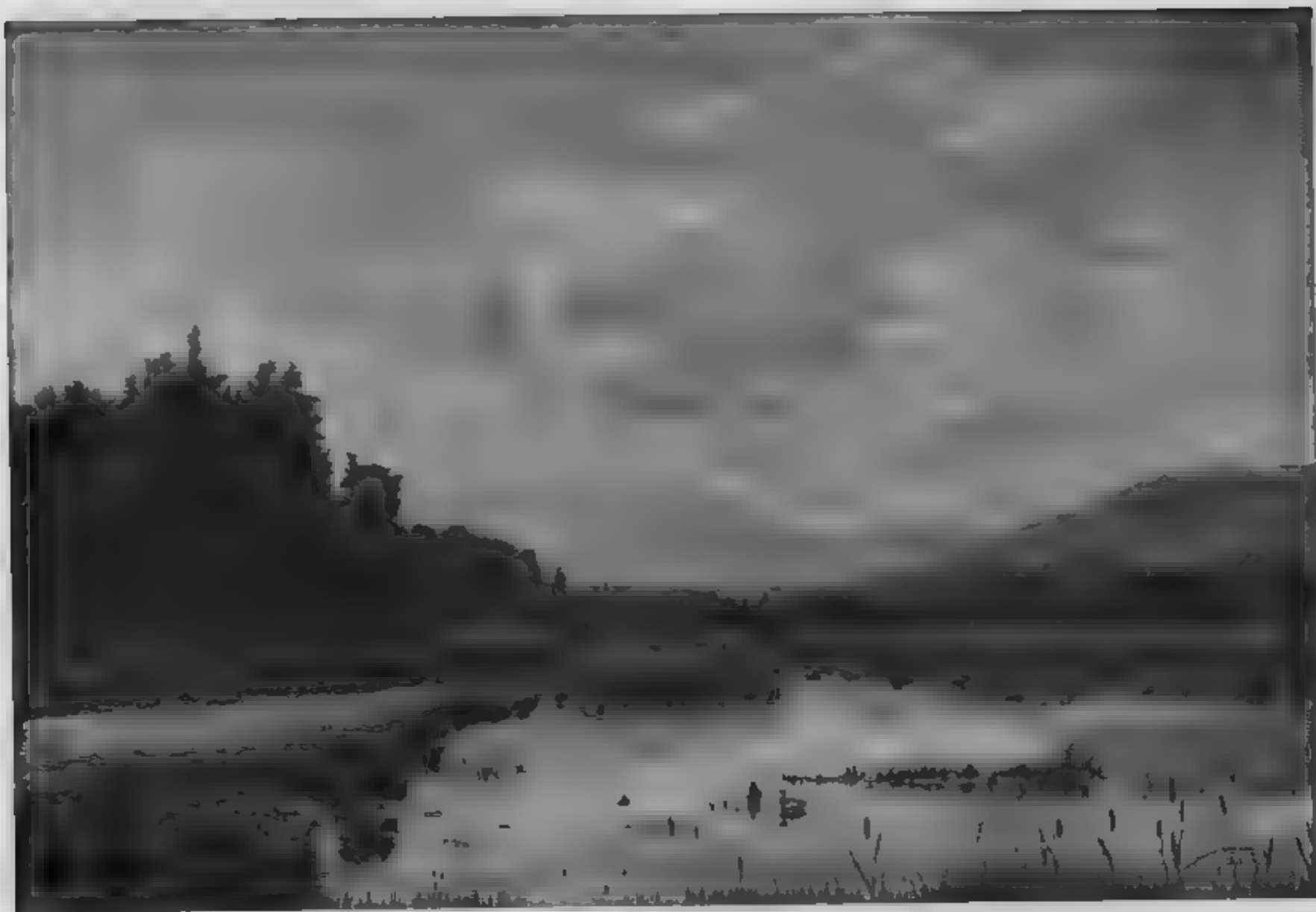
Franz Xaver Stahl

Herbst



Heinrich von Zügel

Vor dem Stall



Theodor Grätz

Weiher bei Tölz



Sepp Hilz

Nach Feierabend



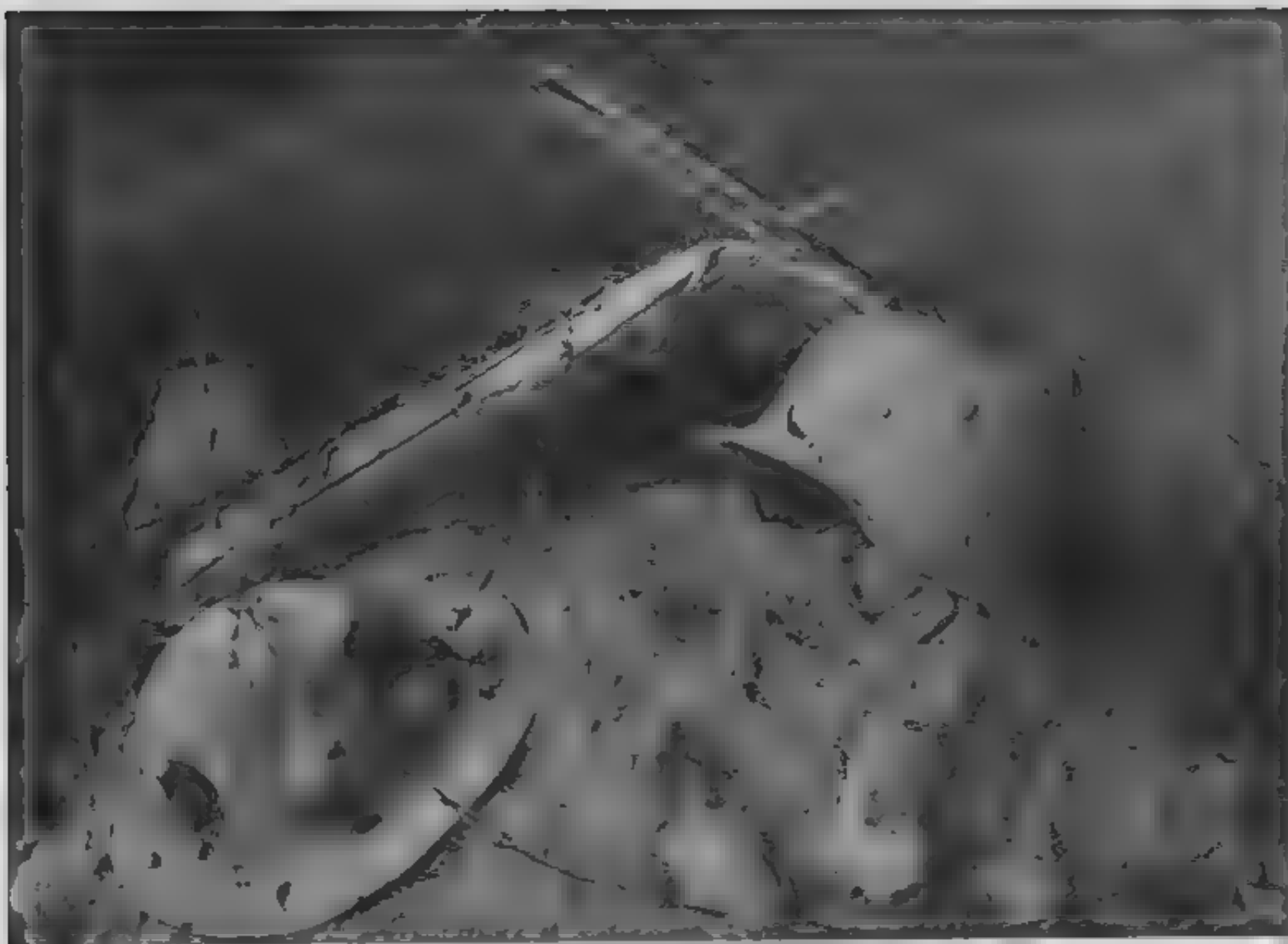
Willy ter Hell

Holsteinische Landschaft mit Plöner See



Karl Ewald Olshewski

Gänse bei ankommendem Sturm



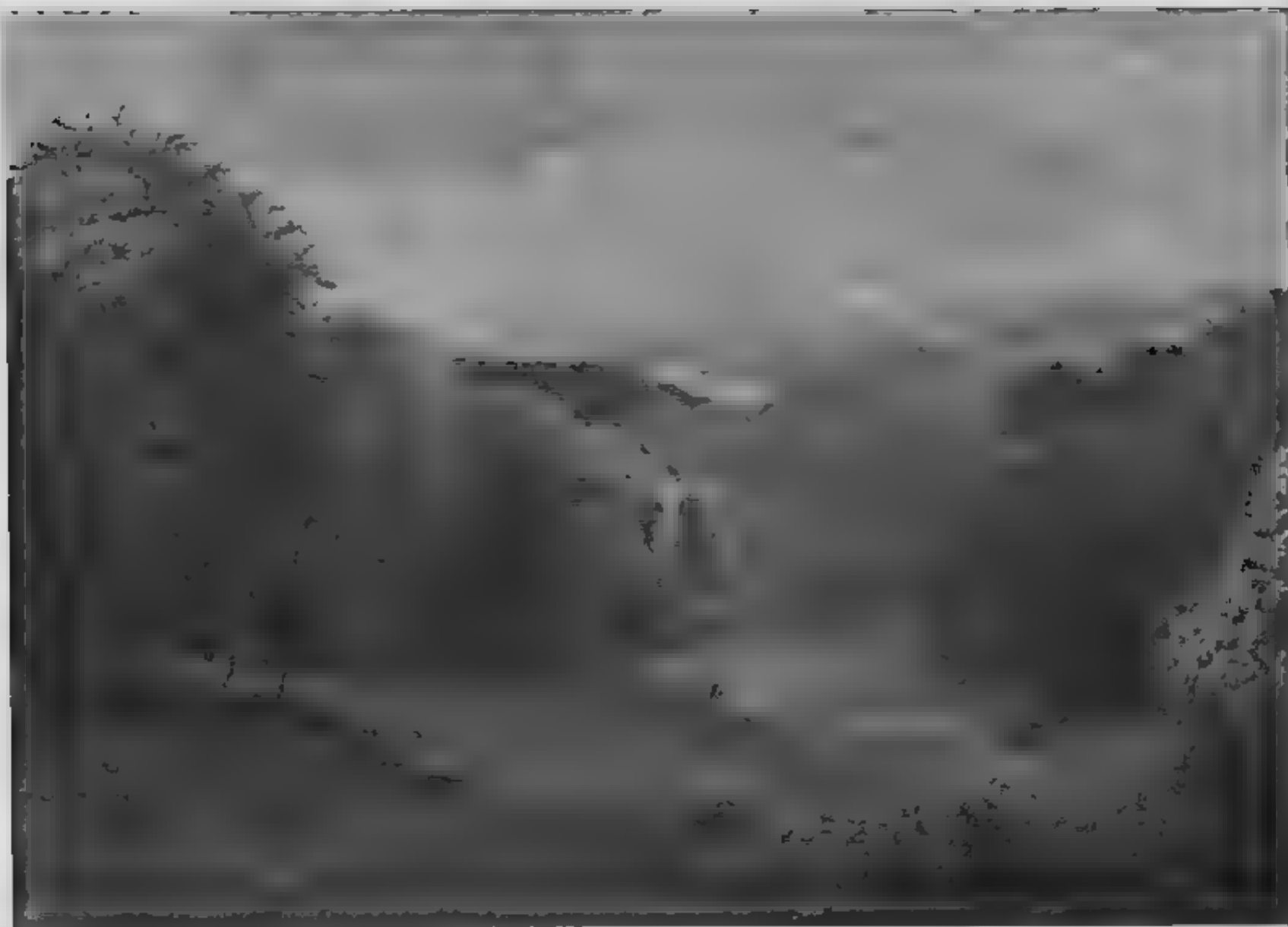
Albert Henrich

„1917“



Elk Eber

So war SA.



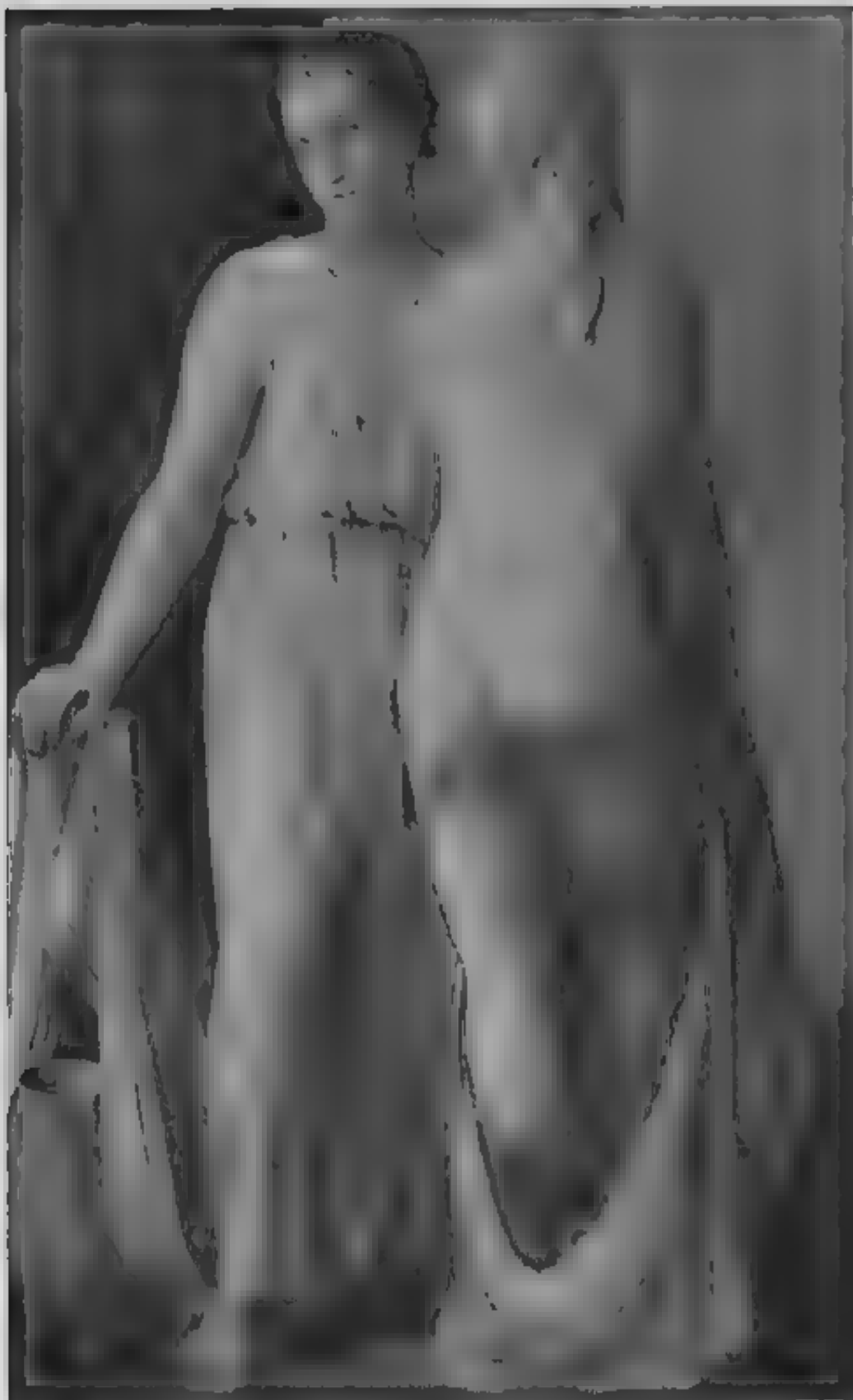
Max Jaepet

Siebengebirge, Rhein



Georg Lebrecht

Ums Morgenrot



Carl Schwalbach

Zwei Mädchen



Constantin Gerhardinger

Mädchenhaft



Karl Storch

Artemis, die Beschützerin der Tiere



Raffael Schuster Woldan

Magdalena



Anton Moller-Wichin

Rosen und Lilien



Adolf Ziegler

Die Göttin der Kunst



Mutter Kummerer

Stilleben



Werner Peiner

Mädchen mit Pfau



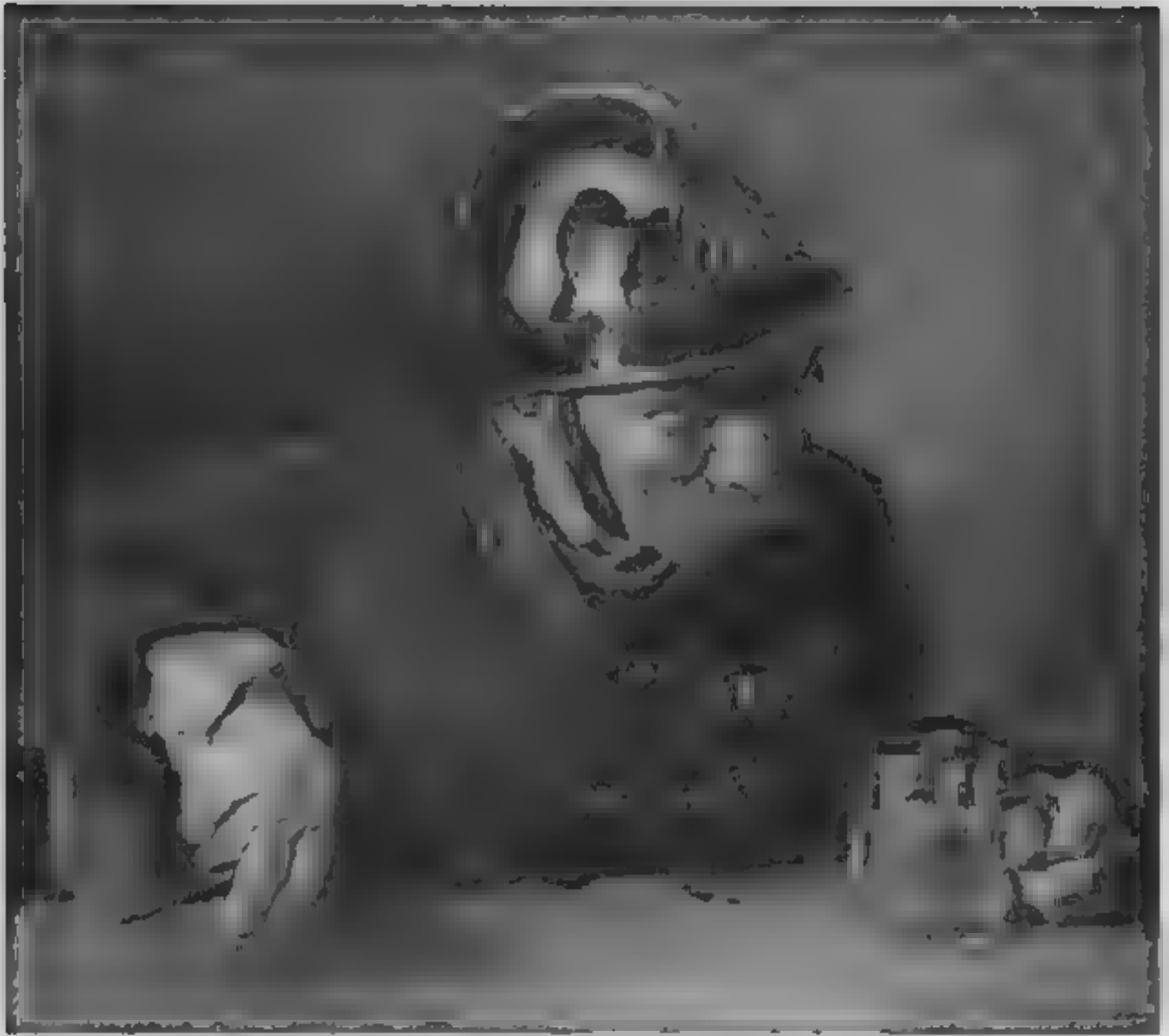
Conrad Pfau

Atelier mit Alt



Peter Philippi

Gemeindesorgen



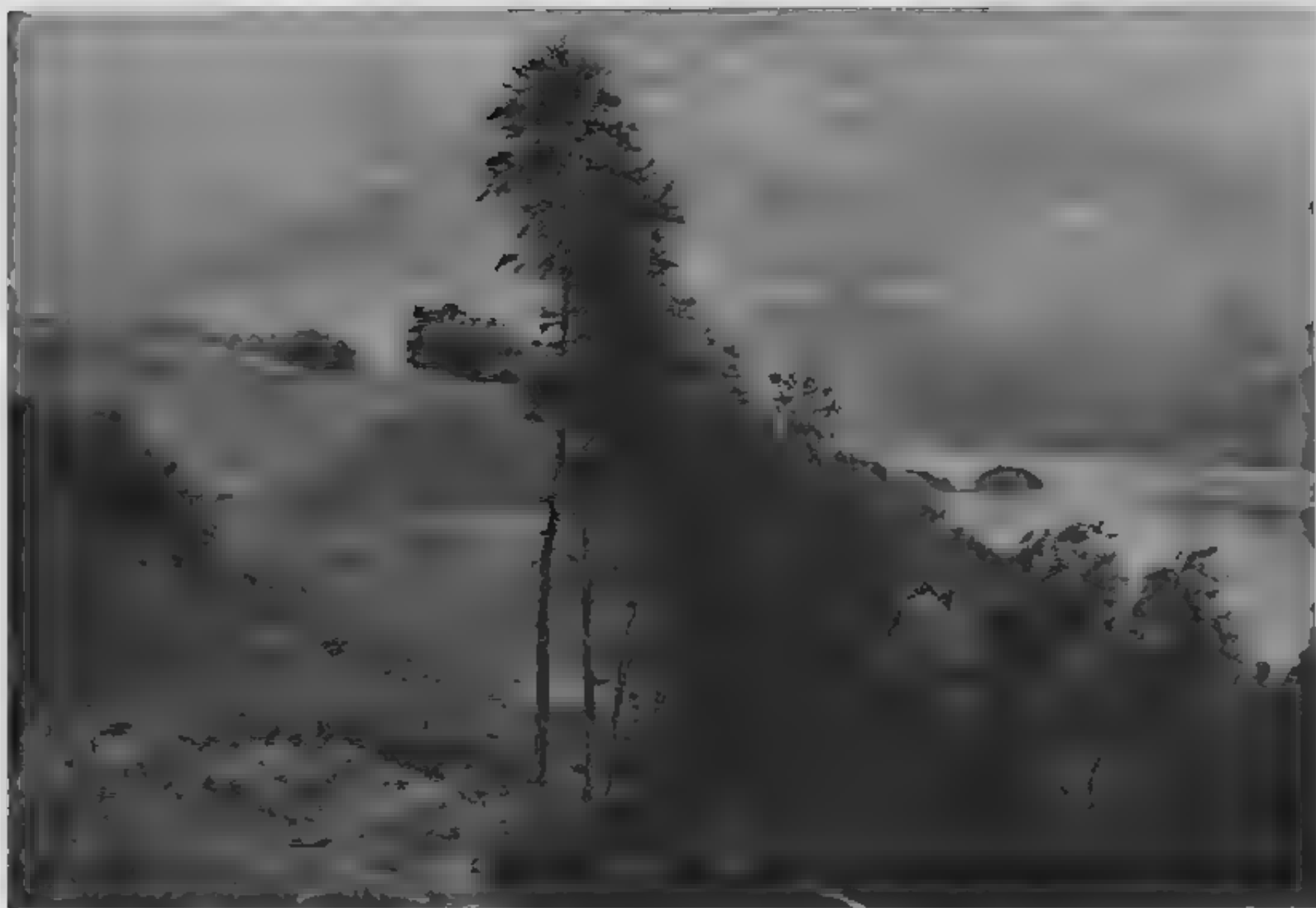
Hans Larwin

Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr



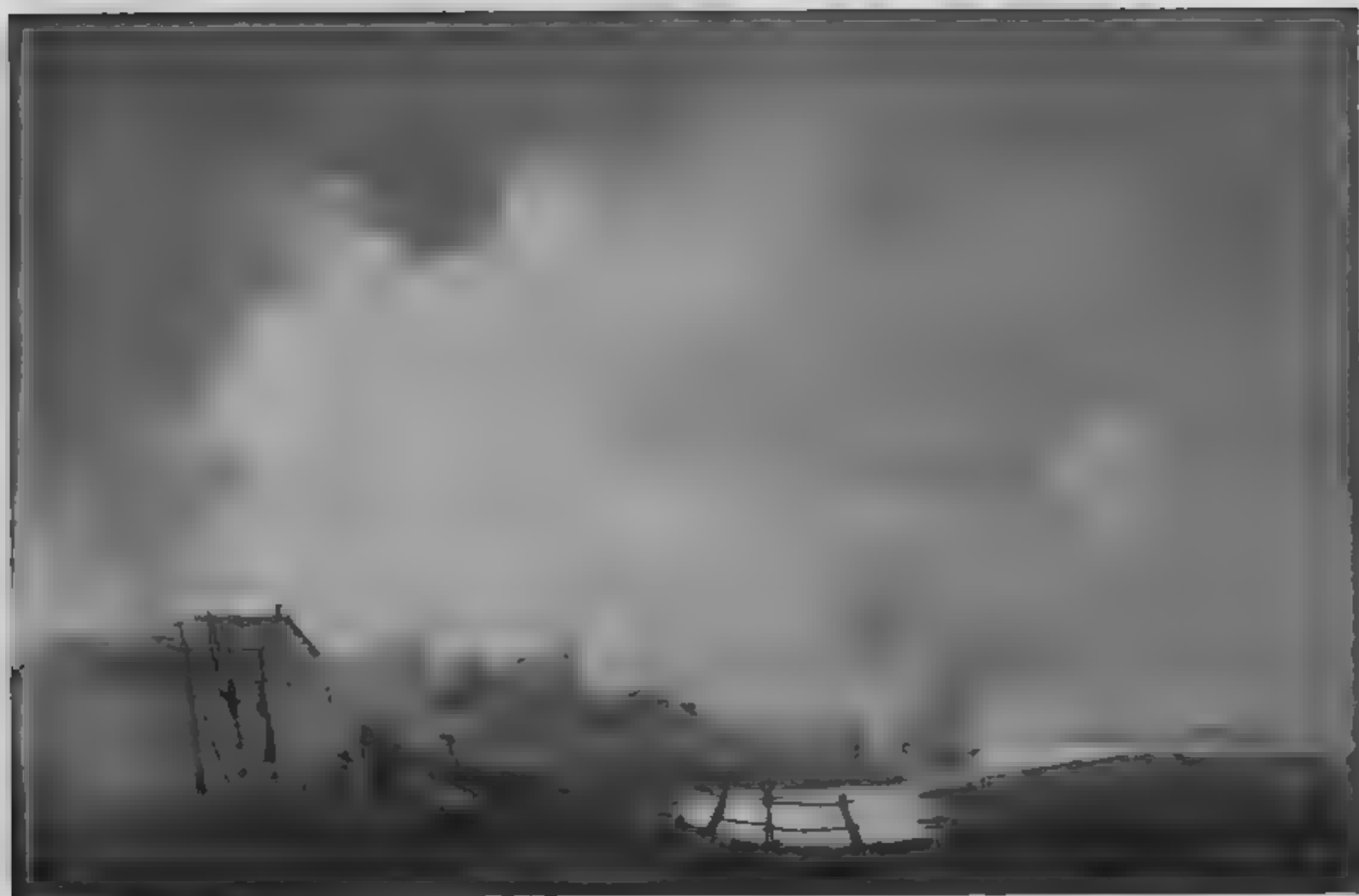
Josef Wahl

Straßenmusikanten



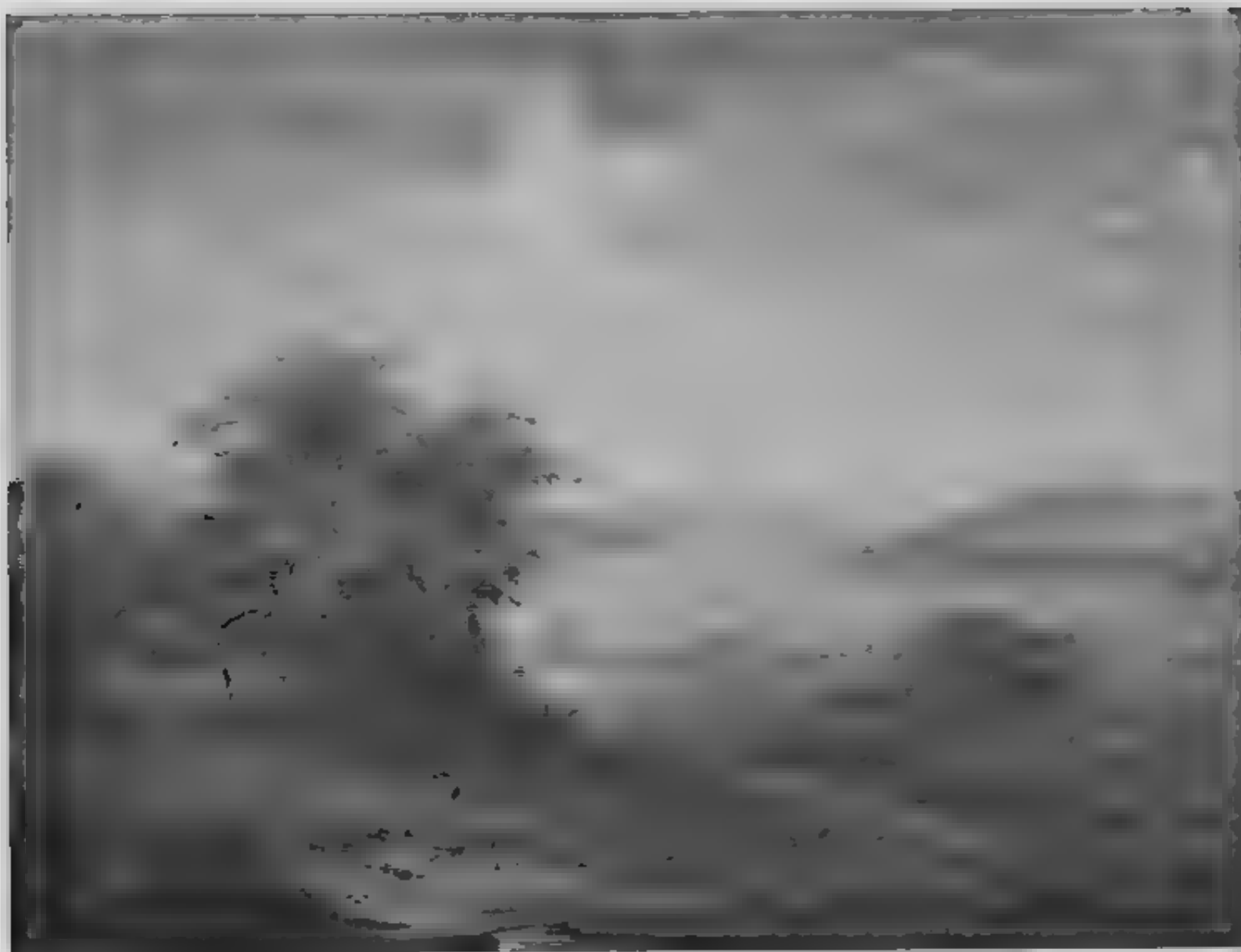
Leo Frank

Mondsee mit dem Schafberg



Eril Richter

Landschaft I



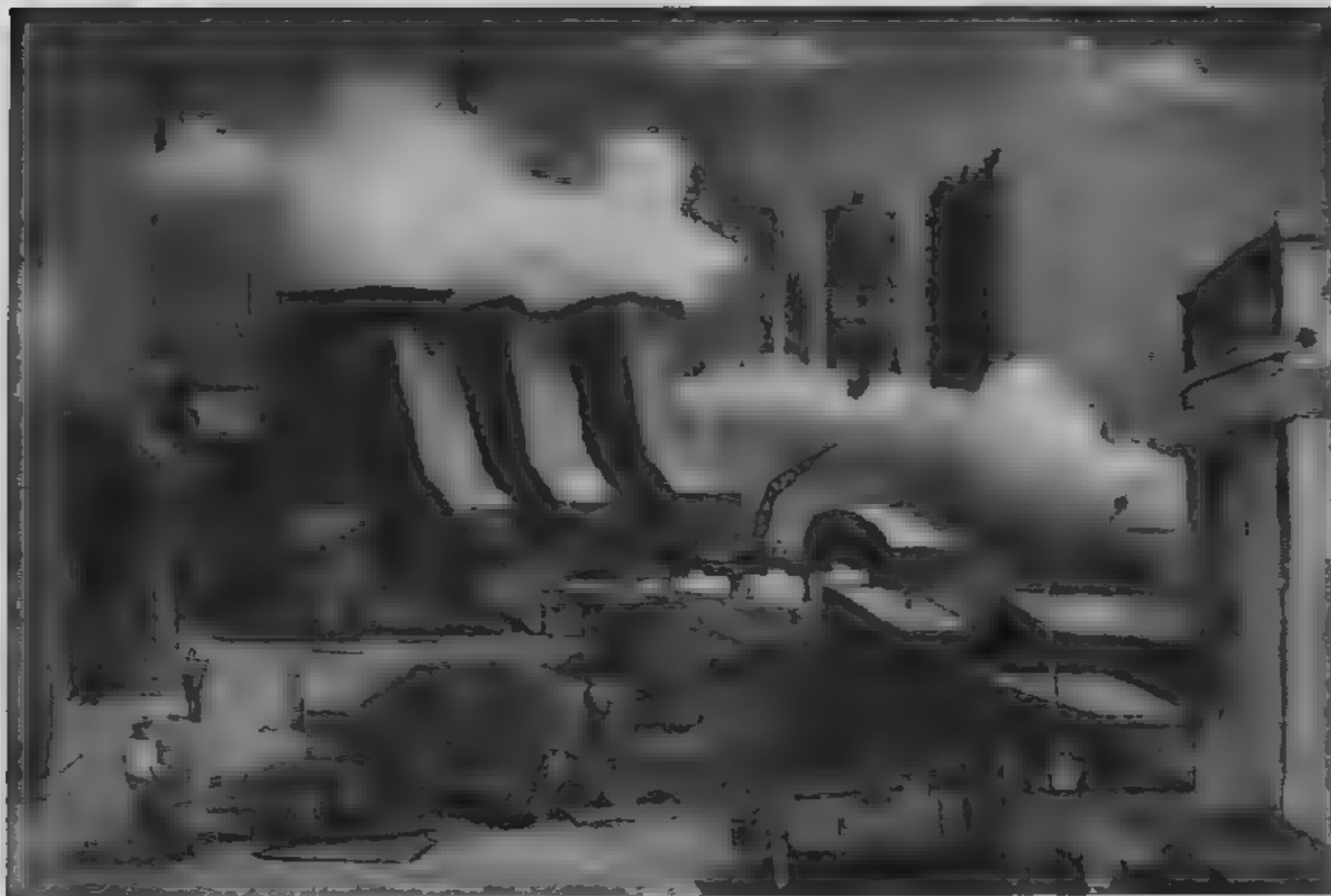
Hermann Gradi

Bodensee (Obsternte)



Erich Mercker

Autobahnbrücke Teufelsdal



Richard Gagner

Deerdestillation



Franz Serw in

Hochofen



Johann Benjamin Godron

Zarathustra



Karl Heinz Dallinger

Wandteppich Florian Geyer

KÖNIG HEINRICH I.



Er war der Erste unter Gleichen, und es wurde ihm eine größere und wahre menschliche Ehrfurcht entgegengebracht, als später Kaisern, Königen und Fürsten, die sie nach volksfremdem byzantinischen Zeremoniell forderten, je zuteil wurde. Er hieß Herzog und König und war ein Führer vor tausend Jahren. —

Kochs Führer // Heinrich Himmler

Ernst Dombrowski

König Heinrich



Conrad Hommel

Reichsjägermeister Hermann Göring



Oswibert Lobisser

Kärntner Mutter



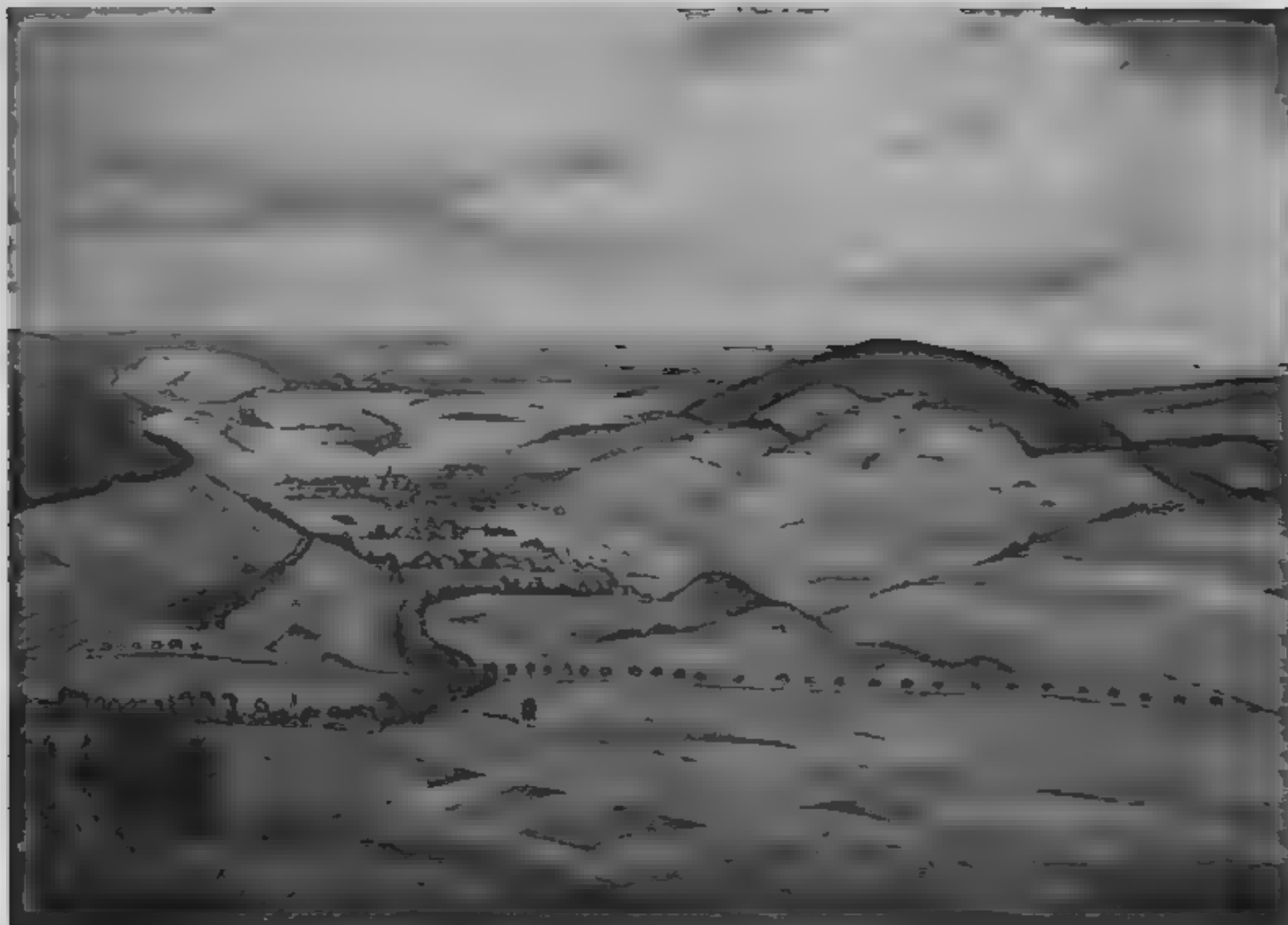
Hannes Rischert

Dom, Königsberg



Walter Klinkert

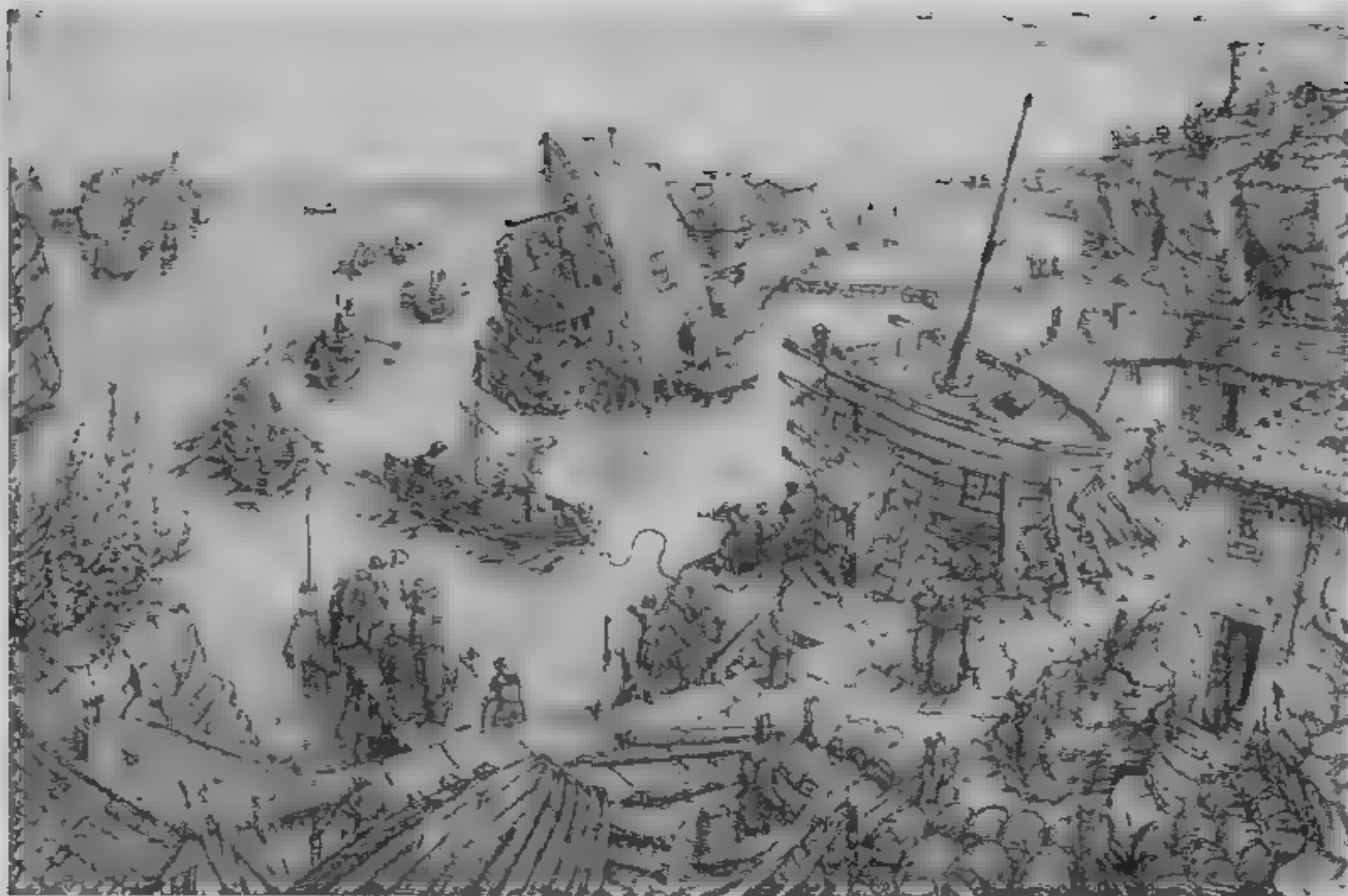
Fränkische Landschaft



Otto Singer

Werratal bei Meiningen





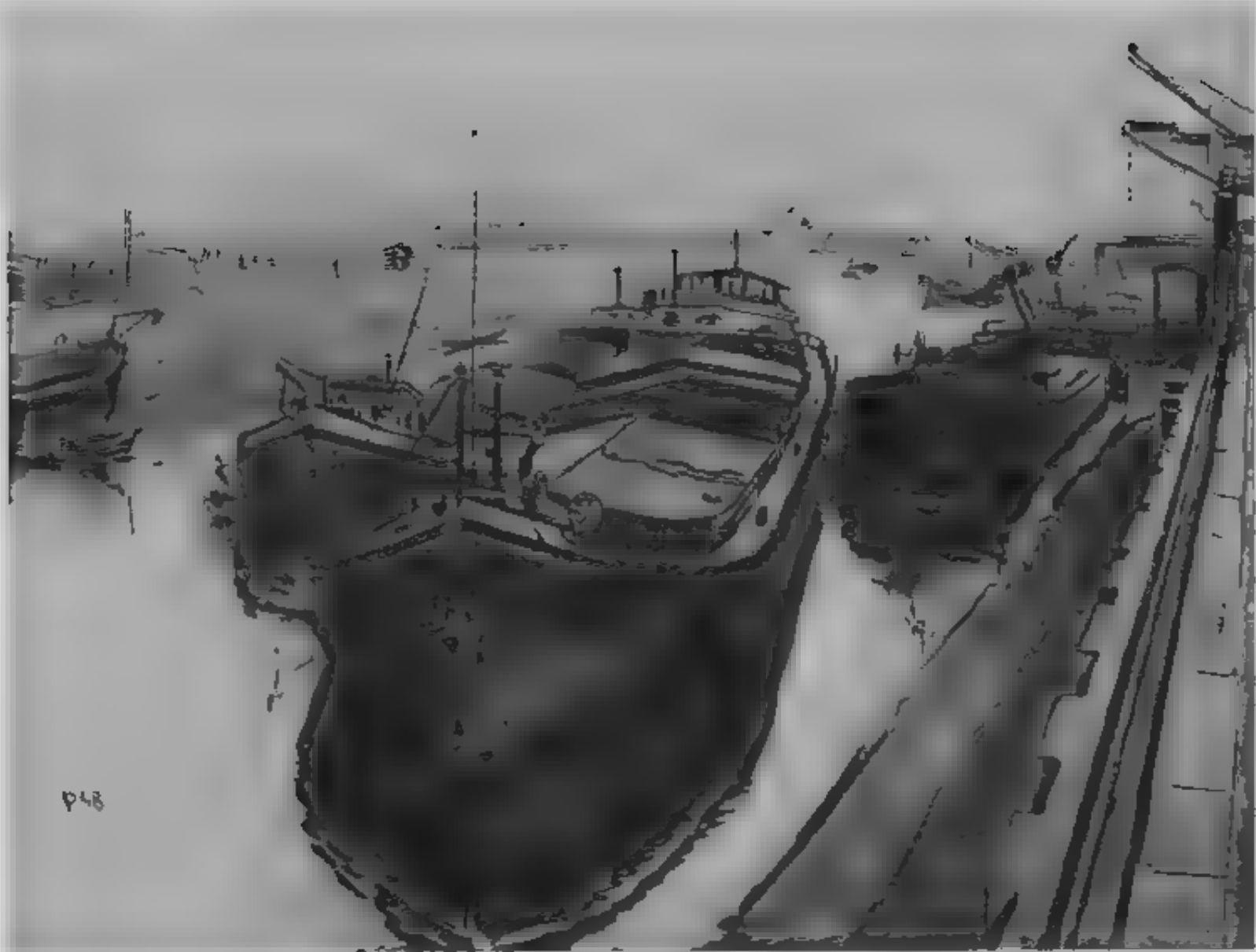
Ottohaus Beier

Heimkehr der Fischer



Alfred Rihig

Spöckenfelder



August Beufert

Hannover Hafen



Ferdinand Staeger

Ballade



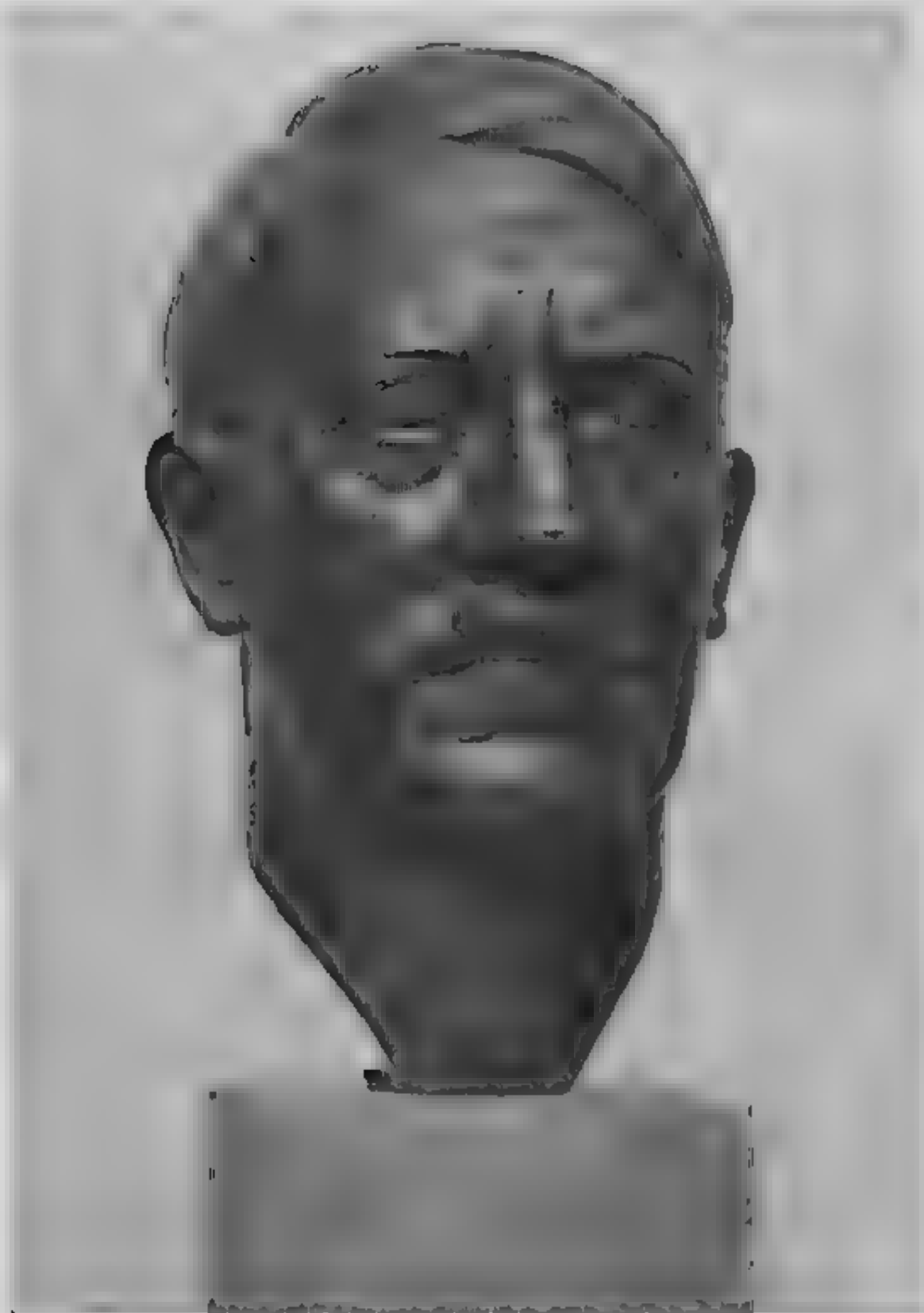
Friedrich Wilhelm Kalb

Die Sommerfrischler



Wilhelm Krieger

Adler



Emil Hub

Führerbüste



Ferdinand Liebermann

Reichsleiter Mann



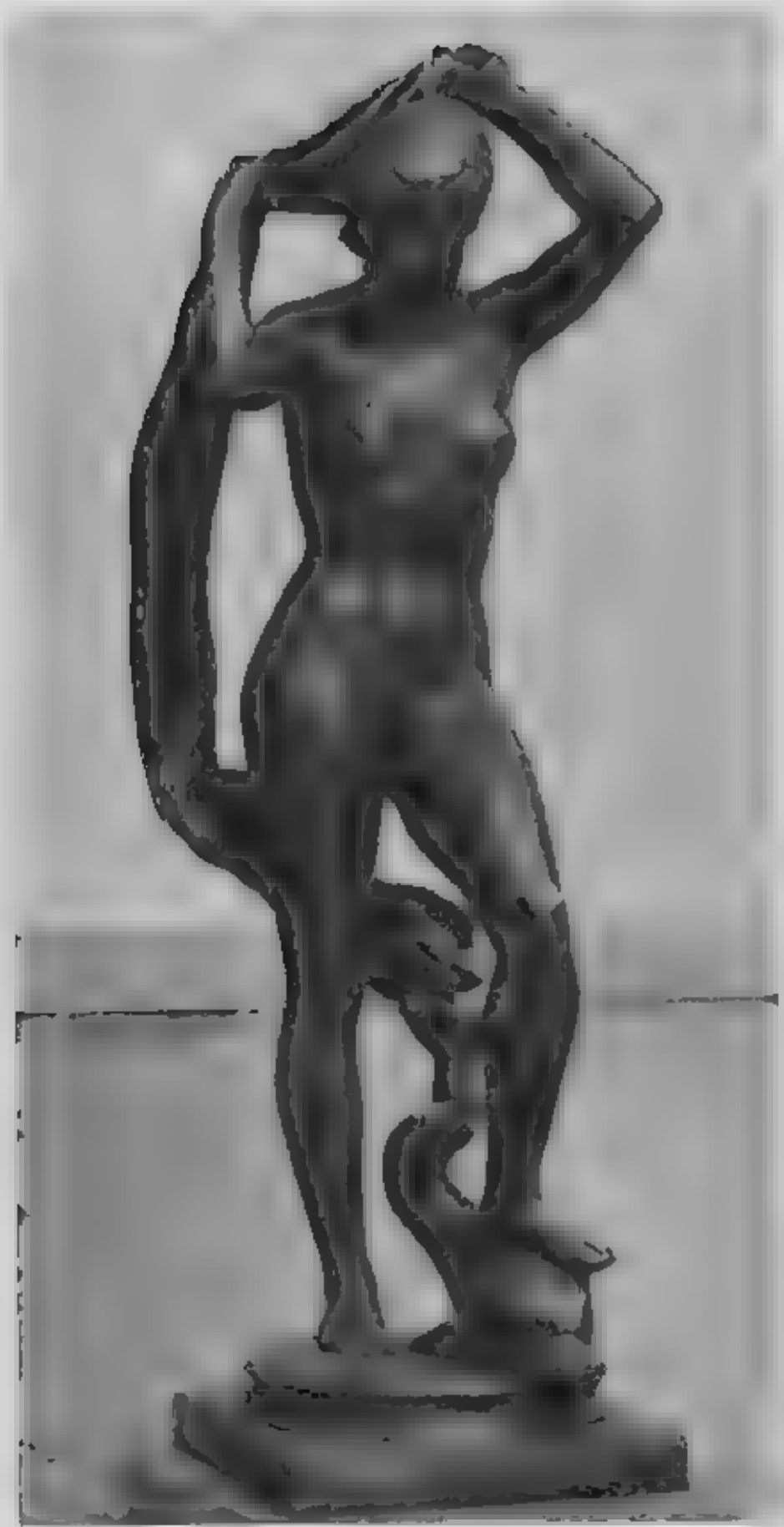
Anni Spehler-Proschwitz

H.J.-Fronmker



Arno Breker

Prometheus



Josef Wackerle

Brunnenfigur



Fritz Klimsch

Tänzer



Paul Scheurle

Schreitendes Mädchen



Joseph Thorak

Gastlichkeit



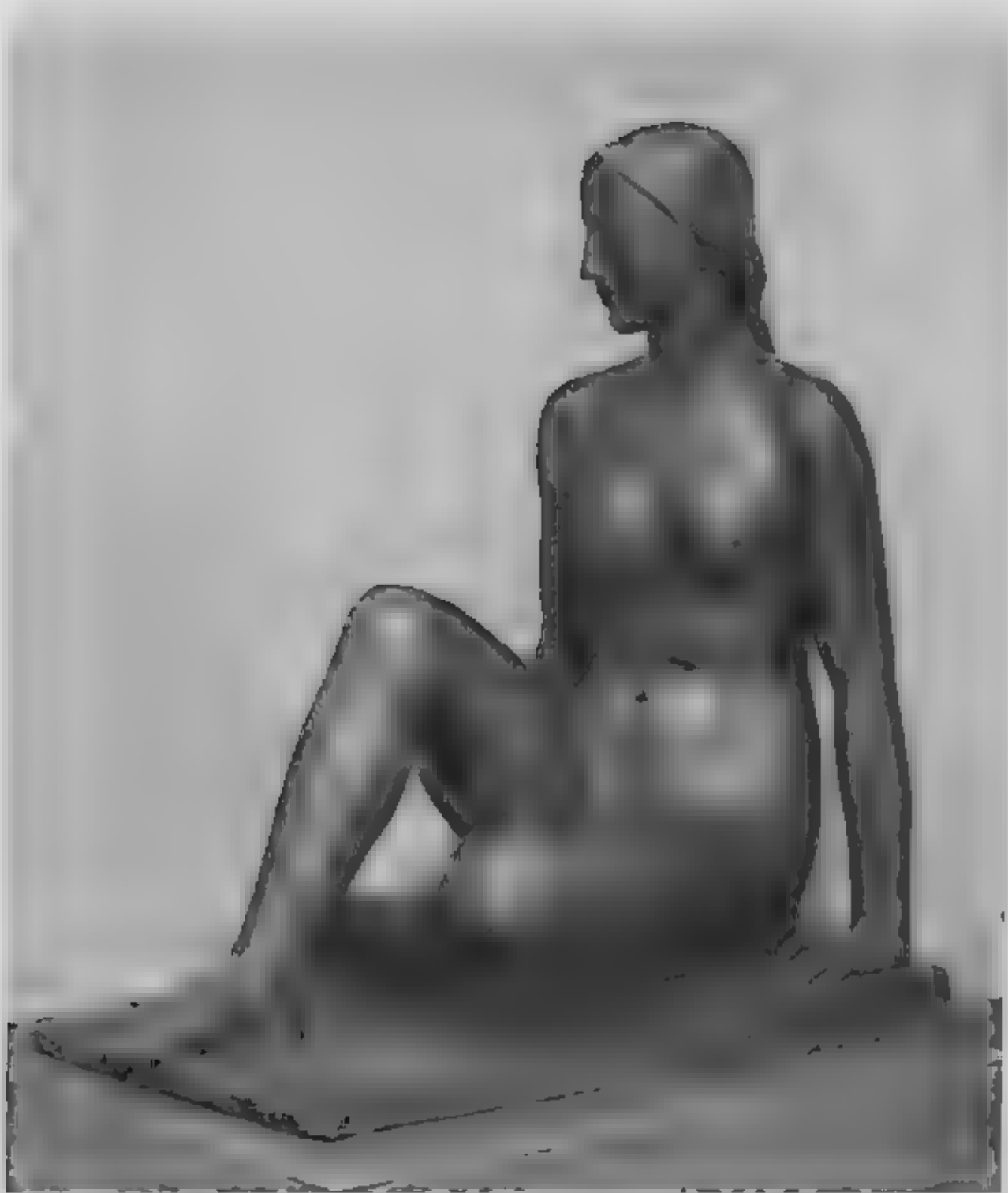
Georg Kolbe

Junges Weib



Robert Ullmann

Prof. Ing. Dr. Walther Kubiens



Johannes Knubel

Sitzende Frau



Liffh Edart

Rindarbilonis



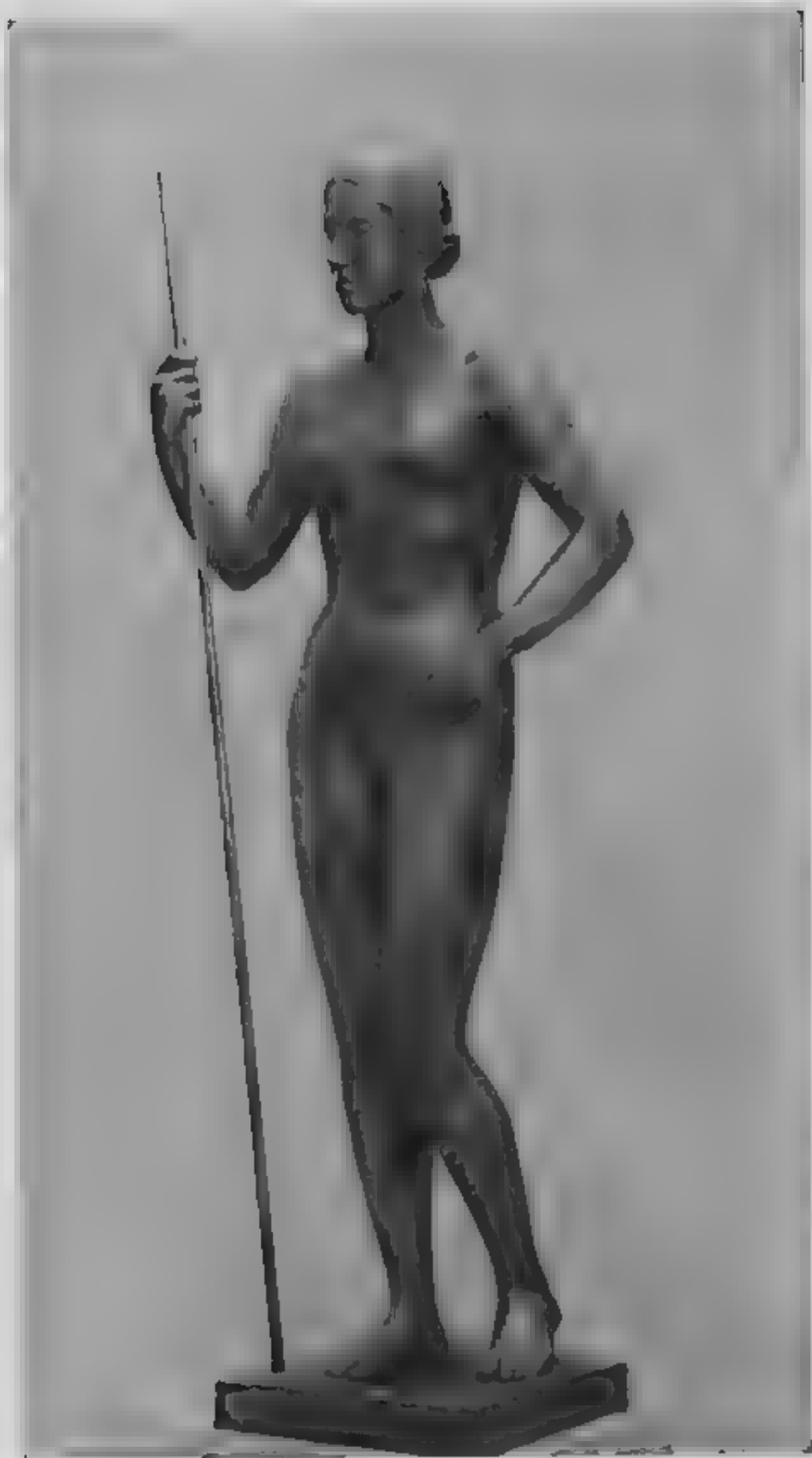
Julius Dörner

Vor dem Bade



Michael Drobil

Wladchenlopf



Kurt Schmid-Ehmen

Weibliche Figur



Hermann Geibel

Mein Sohn Bernd



Richard Scheibe

Nymphen



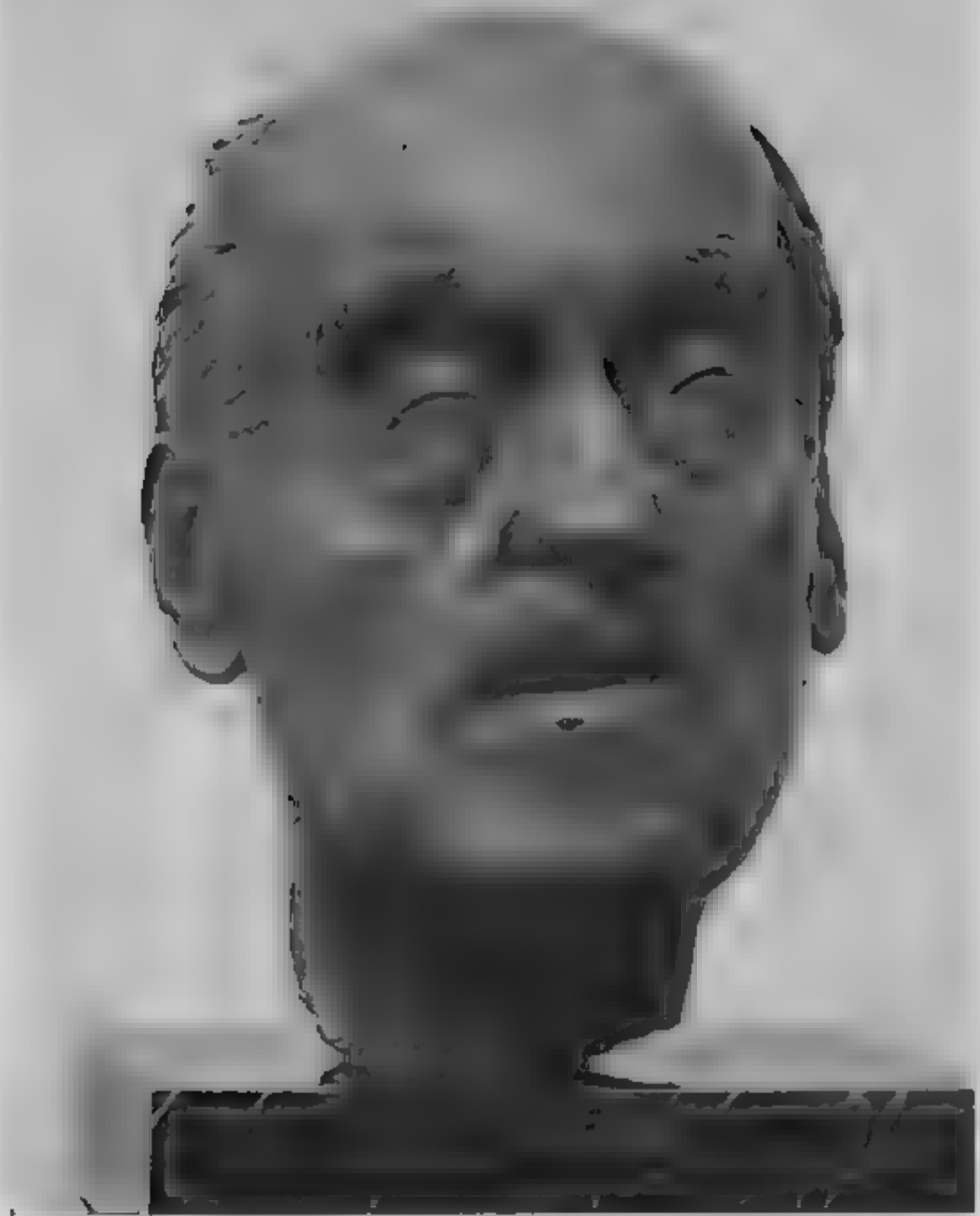
Curt Scholz

Antilopenkälbchen



Fritz Behn

Gehendes Mädchen



Hans Wimmer

Geheimrat Vogler



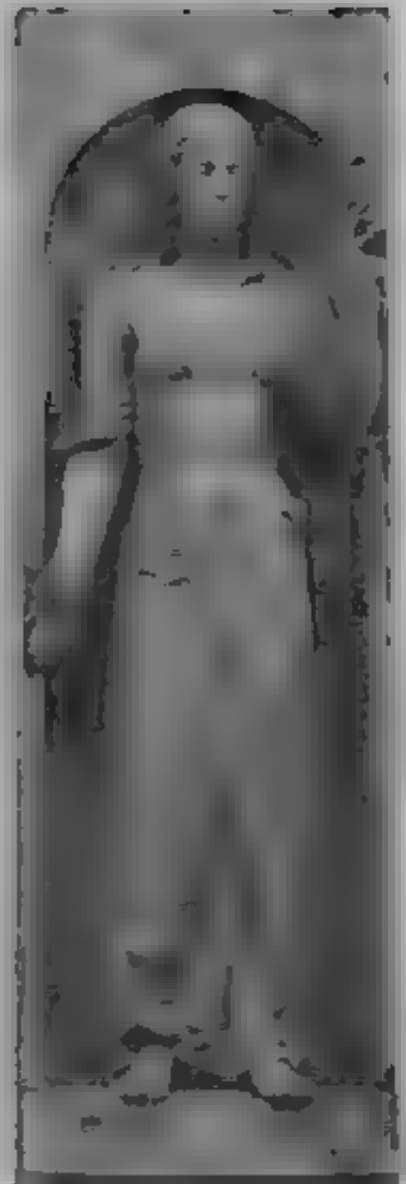
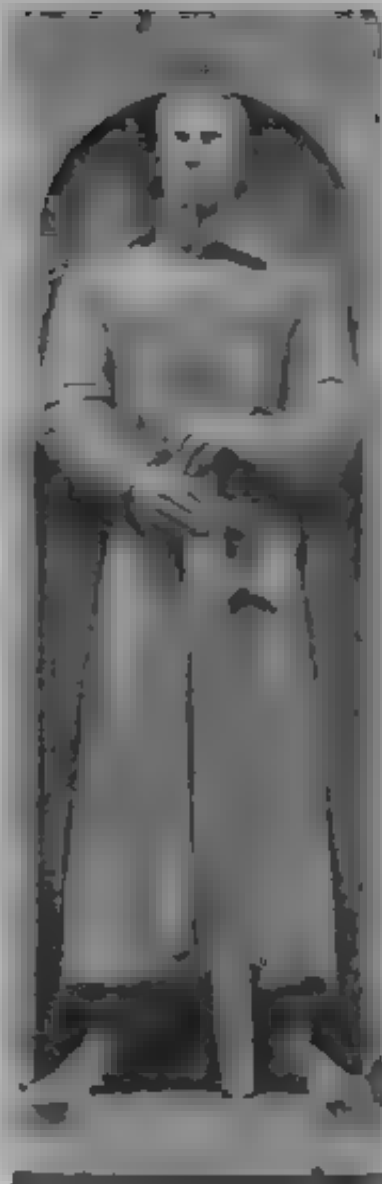
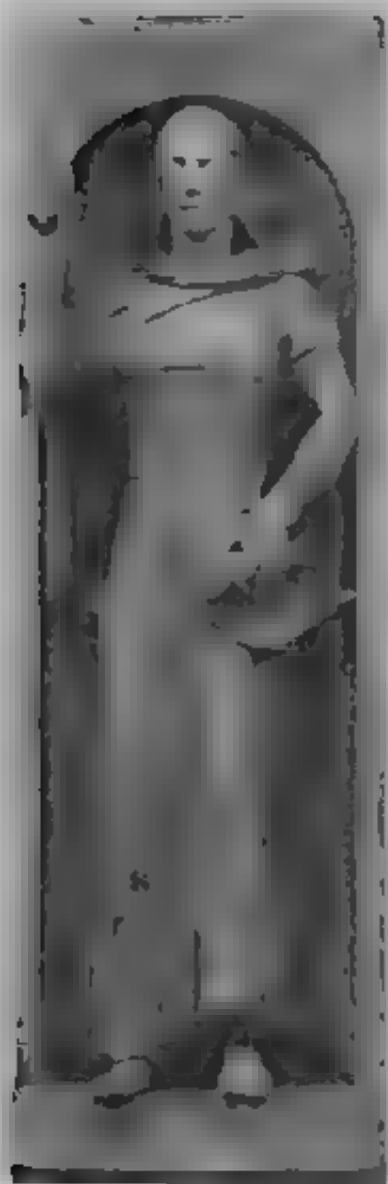
Alfert Janssen

Kapitän Gundersen



Emil Manz

Tiger



Anton Grauel

Triptychon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede



ALLIANZ

Aus den Geschäftsberichten
unserer Gesellschaften für das Jahr 1937:

6 316 660

Versicherungsverträge

390 683 230 RM

Prämieneinnahmen

521 102

Schadenmeldungen

146 268 909 RM

Schadenzahlungen

55 416 043 RM

Reserven für schwebende Schäden

★

Der Gesamtbestand an
Lebensversicherungen hat

4,25 Milliarden RM

Versicherungssumme überschritten.

★

Sicherheitsmittel und Reserven:

Allianz und Stuttgarter Verein Versiche-
rungs-AG. RM 238 807 195

Allianz und Stuttgarter Lebensversicherungs-
bank AG. RM 1 007 530 200

Badische Pferdeversicherungs-Anstalt AG.
zu Karlsruhe RM 1 328 000

Bayerische Versicherungsbank AG.,
München RM 18 750 918

Globus Versicherungs-AG., Hamburg
RM 5 333 124

Hammonia Allgemeine Versicherungs-AG.,
Hamburg RM 8 872 828

Kraft Versicherungs-AG., Berlin RM 7 758 933

Neue Frankfurter Allg. Versicherungs-AG.,
Frankfurt a. M. RM 13 225 156

Union Allg. Deutsche Hagel-Versicherungs-
AG., Weimar RM 4 610 403

ALLIANZ

DIE KUNST

MONATSHEFTE

FÜR MALEREI · PLASTIK UND WOHNKULTUR



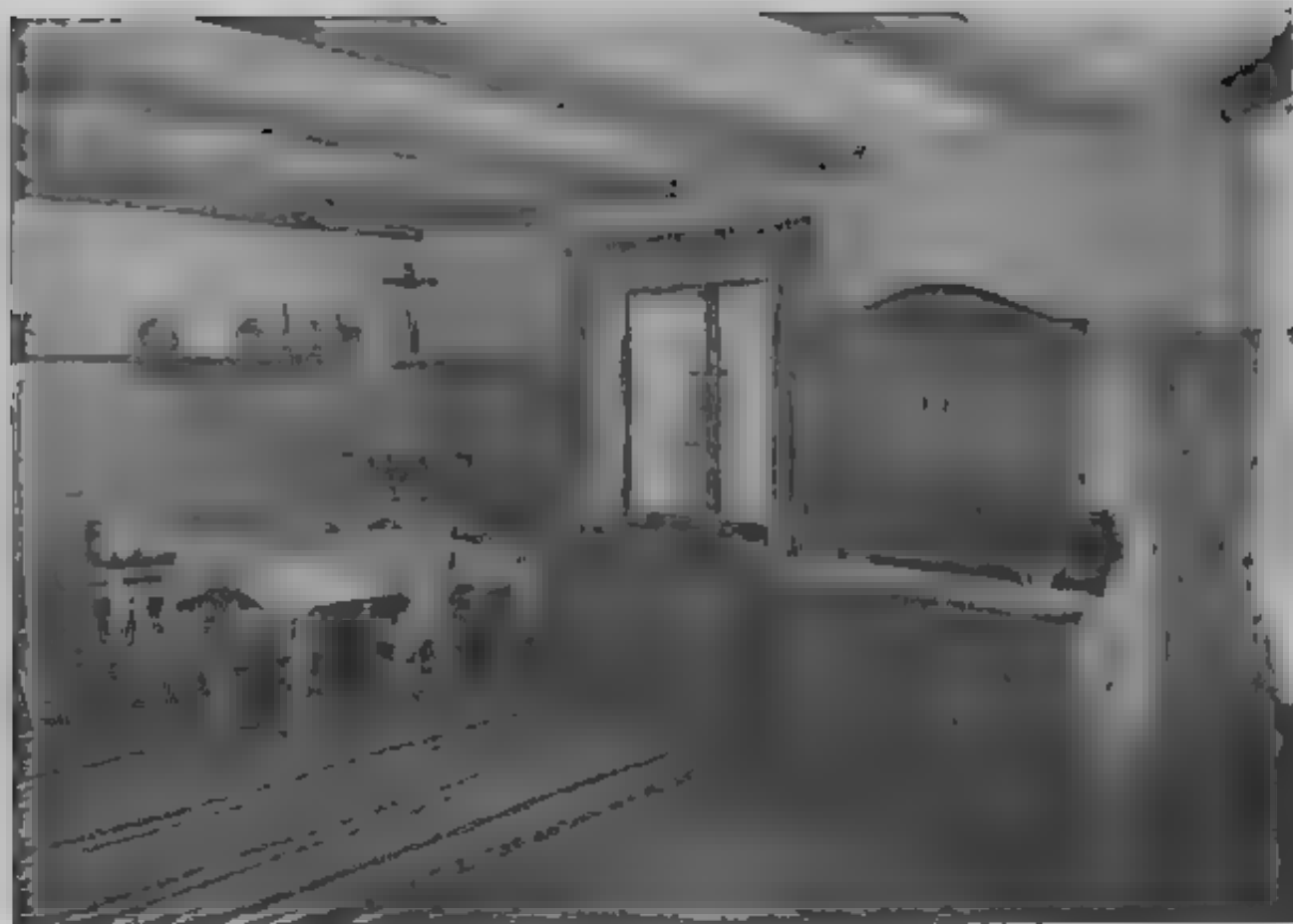
AUGUST KRAUS. SANDALENBINDERIN

Vierteljahrespreis RM. 7 —, Einzelheft RM. 2 50

Ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN 2

NOTIZEN



Julius Fürfang Werkstätten für Sitzmöbel- und Tisch-Fabrikation
Kompl. Bauernstuben München, **nur Sonnenstr. 18**, Tel. 55666

Hermann Gradl
Der schöne deutsche Süden
 Die Seele unserer Heimat in Bildern

Das Land der Franken, Bayern, Schwaben und Alemannen abseits der großen Verkehrswege
 Mit 108 teils nichtfarbigen Bildtafeln. Text: Ludwig Anzenbrand
 Quartband — Geschenkleinen RM. 4,80. — 10. Tausend.

„... alles hat Hermann Gradl mit einer Feingefühl gestaltet ... In diesem Buche, das
 übrigens typographisch und bibliophil eine Spitzenleistung genannt werden darf“
 (Heinz Siegmund im „Westf. Beobachter“, Köln, 19. 1. 37)

Peter Philippi
Die kleine Stadt und ihre Menschen
 Bilder — Erlebnisse — Gedichte

Mit 18 davon 14 mehrfarbigen Bildtafeln — Einleitung: Carl Wettkuer
 Quartband — Geschenkleinen RM. 6,50. — Erscheint Herbst 1938.

Philippi ist Maler-Humorist, er ist ein Epigone der neueren Zeit. Seine behaglich-
 idyllischen Aquarelle mit ihrem geistvollen Humor sind Kostbarkeiten, die er-
 quicken und erfreuen.

Walter Fädecke Verlag in Stuttgart

Grand Prix

Unsere Klischee- und Druckerzeugnisse wurden auf der Pariser Weltausstellung 1957 die höchste Auszeichnung zugesprochen. Wir beliefern alle Zweige der Industrie, des Handels, der Kunst und Wissenschaft und fertigen Vogelschaudarstellungen von allen Gebieten Großdeutschlands. Wir sind die Drucker dieses Kataloges.

F. Bruckmann KG.

GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN, MÜNCHEN

BAYERISCHE STAATSTHEATER

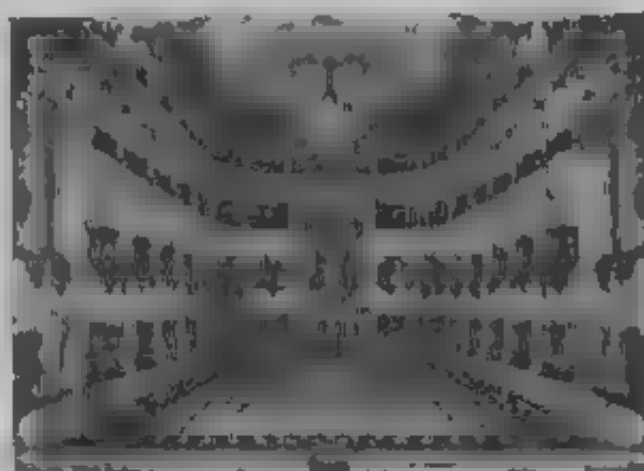


BAYER. STAATSOOPER

Nationaltheater

Festspiele 24. 7.—7. 9. 1938

Mozart • Wagner • Strauß



Zuschauerraum des Residenztheaters

BAYER. STAATSSCHAUSPIEL

Kleines Haus

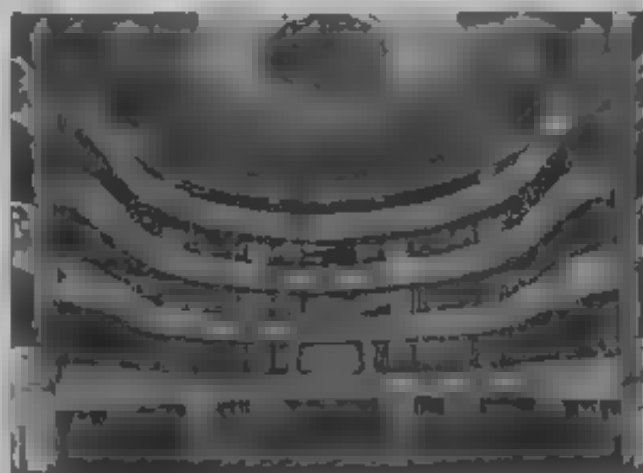
(Residenztheater)

Max-Josephs-Platz

Großes Haus

(Prinzregententheater)

Prinzregentenplatz



BAYER. STAATSOOPERETTE

Theater am Gärtnerplatz

Das Haus der frohen Laune



Städtische Sparkasse München

Gegründet 1824

Sparkassenstraße 4

Zweigstellen in allen Stadtteilen



Mit

Straßenbahn und Autobus

*bequem und billig
durch*

München und seine Umgebung

Die Kunst im Dritten Reich

Herausgegeben von Alfred Rosenberg, Dem Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP. / Ständiger künstlerischer Beirat: Prof. Richard Klein, Direktor der Akademie für angewandte Kunst, München; Prof. Leonhard Gall, Atelier Troost, München; Prof. Albert Speer, Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt; Dr.-Ing. Fritz Todt, Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen.

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT DEUTSCHLANDS

Jedes Heft RM. 1,-

Bezug durch jede Buchhandlung und durch die Postanstalten
Zentralverlag der NSDAP., Franz Eher Nachf., München



AKADEMIE
FÜR ANGEWANDTE KUNST
MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE

Künstlerische Ausbildung in allen Gebieten der angewandten Kunst

Aufnahmebestimmungen und Gebühren kostenlos durch das Sekretariat



AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR BILDENDE KUNST

MÜNCHENER KUNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26

Ständige Kunstausstellung

Eintritt 30 Pfennig

Geöffnet von 9 bis 18 Uhr, sonntags von 10 bis 13 Uhr

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 — FERNRUF 11675

GEMÄLDE ERSTER MEISTER

Mündener Kunstversteigerungshaus

Adolf Weinmüller

Odeonsplatz 4 · Leuchtenbergpalais · Eingang Fürstenstraße

Telefon 22962 und 51616 · Telegrammadresse: Kunstmittler

Kunstauctionen, Ausstellungen

Übernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wertvollen Einzelstücken, Gemälden alter u. neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbeln, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Infanabeln zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. Übernahme von Schätzungen!

KUNSTANTIQUARIAT ED. WALZ

München, Arnalienstraße 38

Alte und moderne Graphik

Kunstabücher, Handzeichnungen

verlangen Sie bitte Kataloge

KUNST - METALL - WERKSTÄTTEN - MÜNCHEN

Inhaber:
EUGEN EHRENBÖCK
Metallbildhauer

Anfertigung aller kunsthandwerklichen
Metallarbeiten für Innen- und Außenbau

Buchdruckerei

In den Serieräumen stehen modernste Handsatz- und Setzmaschinenschriften zur Verfügung. Der umfangreiche Druckmaschinenpark ist mit neuen und leistungsfähigen Maschinen ausgerüstet.

Großbuchbinderei

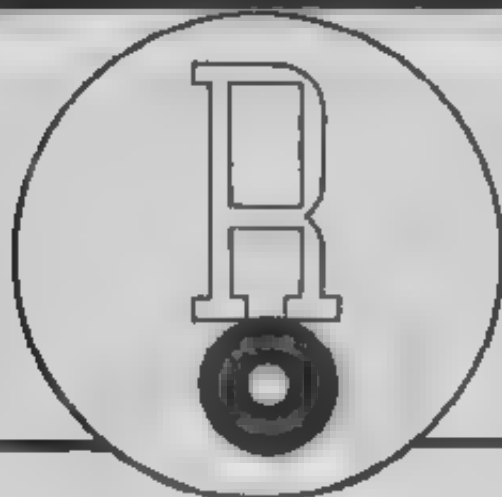
Die Großbuchbinderei und Prägeanstalt fertigt Verlags- und Einbände und Broschüren aller Art, besonderer Pflege erfreut sich auch der Kunst- und Einband nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Galvanoplastik

Die Abteilung Galvanoplastik liefert die bewährten Albert-Galvanoplateen aus Kupfer, Zink oder Nickel bis zu der Größenauswahl von 65x82 cm Einzelauswahl.

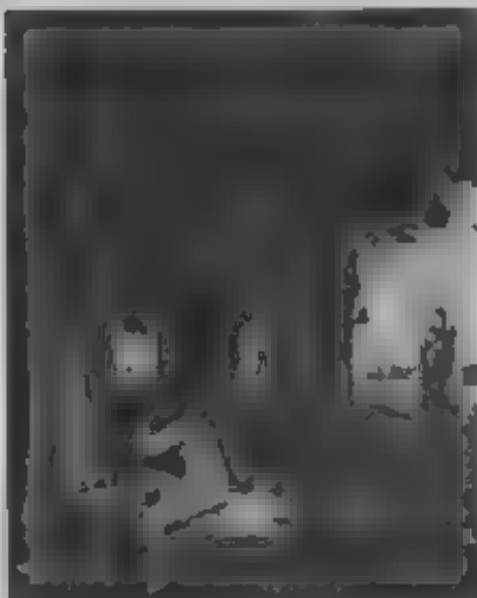
Wertpapier

Herstellung von Wertpapieren jeder Gattung nach den jeweils geltenden Börsenbestimmungen, Kontroll- und Sicherheitseinrichtungen.



R·OLDENBOURG

MÜNCHEN • GLÜCKSTRASSE 8 • RUF: 249 31-36



Gemälde erster Meister

des 15. bis einschließlich 19. Jahrhunderts

*Antiquitäten, Einrichtungen
des 18. Jahrhunderts*

M A R I A A L M A S

München, Ottostraße 1b, Telefon 57898

L. von Zuppmach

NEUES KUNSTGEWERBE

Lizza Dorn

München, Briener Straße 50b

GRAPHIK

DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS
ZEICHNUNGEN • KUNSTDRUCKER

Verzeichnisse kostenlos

OTTO WILH. GAUSS • KUNSTHANDLUNG
MÜNCHEN 22 KÖNIGINSTRASSE 5
BEIM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Leo Olaf Bittner

München, Barer Straße 24, Fernruf 296948

Ständige Ausstellung alter und neuer Meister

Günstige Bezugsquelle für Kunsthändler

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige
Ausstellung von Musterrahmen

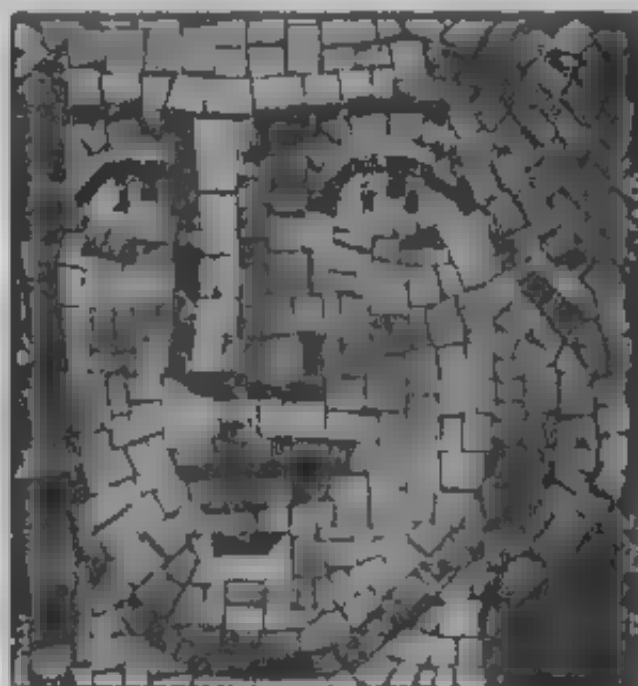
München • Türkenstraße 6 • Telefon 25793

Volkskunst und bäuerliches Handwerk
Ausstellung und Verkauf
Deutsches Heimatwerk gem. G. m. b. H.

München, Maffestr. 3 u. Schöfflerstr. 21 Ruf 11763

Berlin W9, Potsdamer Str. 22, Ruf 223614

Versand auch bebildeter Preisliste kostenlos



Werkstätten
Gustav van Treeck
München, Schwindstr. 3
Marmormosaik
Glasmosaik / Glasmalerei

Postkarten · Photos · Kunstblätter

von Führerbildnissen der NSDAP, sowie sonstige einschlagige
 Bilder in großer Auswahl – Ständige Neuauflagen – Verlangen
 Sie meine etwa 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Friedrichstr. 34, Fernruf 31678



KUNSTHANDLUNG THEODOR HELLER AM ODEONSPLATZ

GEMÄLDE · GRAPHIK · REPRODUKTIONEN · RAHMEN



PRIVATSCHULE FÜR GEBRAUCHSGRAPHIK

STAATLICH ANERKANNT

LEITUNG: A. RABENBAUER B.D.G.

MÜNCHEN 2 / GABELSBERGERSTR. 26

PROSPEKT UNVERBÄNDLICH

FERNRUF. 59 527

Kunst im Druck

Möller & Co.



München 15

Buchdruck Steindruck
Offsetdruck Rotationsdruck

Thalkirchner

Straße 35-37

Fernruf

73420 u. 73462

Führend als Pflegestätte des Künstlerplakats

Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V., München, Pfandhausstraße 7

Abteilung Deutsche Volkskunst,
Karlsplatz 7

Stand zur Ausstellung hochwertiger Kunsthandwerke der
Erzeugnisse u. vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst

Eintritt frei. Durchgehend geöffnet von 1/29 bis 19 Uhr



GRAPHISCHES KABINETT GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNER STRASSE 51

NÄCHST CARLTON TEERRAUM

Waldbauer

SPEZIALHAUS FÜR KOTTER UND FEINE
LEDERWAREN

MÜNCHEN KAUFINGERSTRASSE 40



JOS. PLANK
MÜNCHEN

Telefon 296277

Spezialwerkstätte für **Bauernmöbel**
Ausstellung Tal
gegenüber der Heiliggeistkirche
Werkstätte Kanaistraße 3

Zur behaglichen Ausgestaltung Ihrer Räume

VORHANGSTOFFE

TAPETEN UND TEPPICHE

VON

INNENDEKORATION HANS WEBER,

Kaufingerstraße 14



Stil- und Bauernöfen

A. & E. Königbauer
München 13

Schraube phstr. 27, Fernruf 37 00 79

HOCHTIEF

Aktiengesellschaft für Hoch- und Tiefbauten

vorm. Gebr. Helfmann

MÜNCHEN

Neubauten der NSDAP. an der Arcisstraße

Münchener Gobelins-Manufaktur G. m. b. H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Boden-
teppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen
Reparatur beschädigter Stücke



ALTMÜNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MÜNCHEN / Gegr. 1589

Laden: Tal 71

Fabrik: Nymphenburger Straße 3

Erfolgsichere Werbung

durch



ALA
ANZEIGEN-AG.

B E R L I N W 9 5

ALTE u. NEUE GRAPHIK und ZEICHNUNGEN

Kataloge kostenlos

München **ACKERMANN & SAUERWEIN** Bechsteinstr. 1

Buchhandlung an der Brienner Straße Hans Schröder KG.

München, Brienner Straße 34 • Telefon 23580

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der schönste des Kontinents! Herrliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewächshäuser mit hervorragender Orchideen- und Kaktensammlung.

Kaffeehaus mit schönen Terrassen inmitten der Blütenpracht. Straßenbahnlinie 3 u. 1 Verbindungsweg zum Nymphenburger Park (3 Min.)

DIE PIPERDRUCKE



Originalgetreue farbige Wiedergaben von

Meisterwerken der Malerei

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE

Verlags-GmbH., München, Georgenstr. 15

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH. ANNA MICHELS

GEMALDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE,
PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS, MINIATUREN

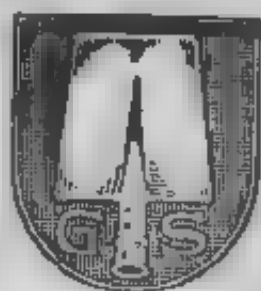
München

AUSSTELLUNGSRÄUME. MAX-MILIANSPLATZ 20

FERNRUF 13295

NEBEN PARK-HOTEL

SPATENHAUS



Residenzstraße 12 Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant

Bestgepflegte Spatenbiere

Anerkannt gute Küche

CAFÉ-RESTAURANT

LUITPOLD

BRIENNER STRASSE 8

*Die vornehme gemutliche Gaststätte Münchens
Täglich nachmittags und abends erstklassige
Künstlerkonzerte*



Alleinausschank im

Haus der Deutschen Kunst

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom

MÜNCHEN
Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube mit den feinen Spezialgerichten am offenen Buchenholzfeuer. Dienstag und Samstag Hühner am Spieß



Luftpost bringt Zeitgewinn!

Verbindungen nach allen Weltteilen. Näherer Auskunft: Werbepostsachen Luftpostliste mit Flugplanen und die Übersicht: „Luftpostgebühren“ bei den Postanstalten.

Wendelstein - Bahn und Berghotel (1740 m)

Von München aus mit dem Schnellzug oder über die Autobahn in 1 Stunde nach Brannenburg. Dann 70 Min. mit der Bergbahn. Fahrpr. Brannenburg – Wendelstein u. zurück RM. 4,50

Vertretung in München: Reisebüro K. M. Mair, Orlandostraße 1 (beim Hofbräuhaus)

GEMÄLDE

GALERIE PAFFRATH

Düsseldorf, Königsallee 46

Gegründet 1867

Ausstellung von Werken bedeutender Künstler
des 17. bis 19. Jahrhunderts

Gute Gemälde stets zu kaufen gesucht Angebote erbeten.

GALERIE SCHAUMANN

Essen, Haus der Technik

Junge Deutsche Kunst

Gemälde des 18. und 19. Jahrh.

HANS W. LANGE

GEMÄLDE ANTIQUARIATEN

VERSTEIGERUNGEN

BERLIN W 9 · BELLEVUESTR. 3



Kunstverlag J. C. Blumenberg, Lübeck

empfiehlt sich den schaffenden Künstlern für die Übernahme
der Herausgabe von **Künstlerischen Wiedergaben**
ihrer Arbeiten, die sich auch für Export eignen

ANSBACH

die Stadt des fränkischen Rokoko

Markgratenschloß

Holgarten mit Orangerie

Kaspar-Hauser-Museum

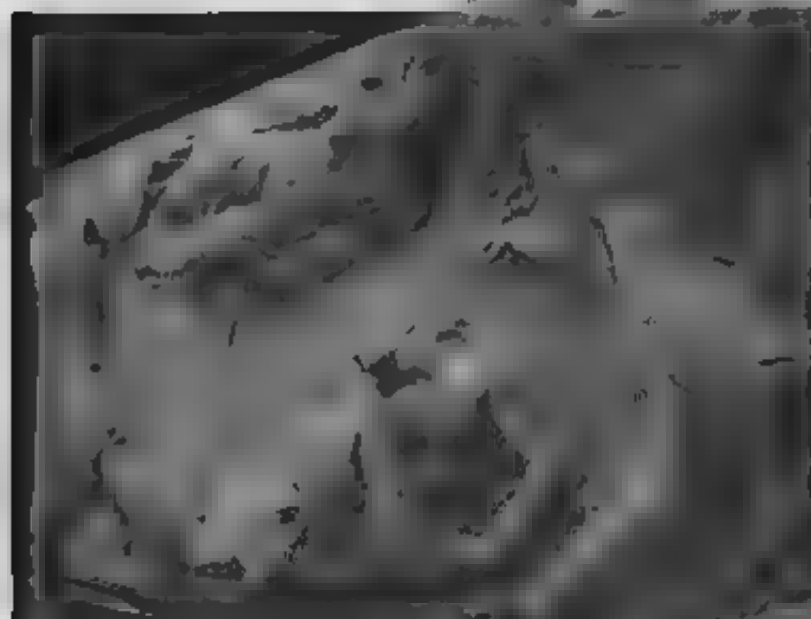
LEIPZIG



STÄDTISCHE BÜCHERLEIPZIG

IM RICHARD WAGNER
JAHR 1938

VON WERKEN RICHARD WAGNERS
UND SEINER KUNST



PANTHEON

MONATSSCHRIFT FÜR FREUNDE UND SAMMLER DER KUNST

HERAUSGEGEBEN VON OTTO VON FALKE



ANTONIO POLLAIUOLO, PORTRÄT

Verteljahrespreis RM. 7 50, Einzelheft RM. 2.50

ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN 2



INDANTHREN-HAUS
MÜNCHEN G.M.B.H.
MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft für indanthronfarbige Textilien

PÖSSENBACHER
DEUTSCHLANDS
ÄLTESTE,
IMMER FÜHRENDE
KUNSTWERKSTÄTTE

KÜSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHÖNEN DINGE

München Ritter-v.-Epp-Platz 15

Berlin W15 Kurfürstendamm 225

HERMANN NOACK

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU - FEHLERSTRASSE 8

GIESST

FÜR DIE BEDEUTENDSTEN KÜNSTLER IN
BRONZE • EISEN • ALUMINIUM



Alle trocknen **Farben**

zur Herstellung von **Künstlerfarben**

wie
Kadmiumrot
Zinnober edel
Karmün
Kropplack
Oxydrot

Mangaviolett
Miliork- u. Pariserblau
Kobaltblau
Chromoxydgrün
Chromoxyhydratgrün
Chrom- und Zinkgrün

Chrom- und Zinkgelb
Kadmiumgelb
Neopergelb
Gelblich
Oxydgelb
Kremserweiß

Farbenfabriken

G. Siegle & Co. G. m. b. H.,
Stuttgart 220



LUDWIGS-GALERIE

K. THATER

ERSTKLASSIGE GEMÄLDE UND HANDZEICHNUNGEN

ALTER UND NEUER MEISTER

Ottostraße 5
neben Hofe Continental

MÜNCHEN

Fernsprecher
Nr. 55070



Herrliche Stoffe formschöner Sessel und Couches größte Auswahl

BONIER MÜNCHEN, Maximilianstr. 12-13

FR. ANT. PRANTL

MÜNCHEN, ODEONSPLATZ 15, 16

MAGAZIN

FENSTERPAPIER-, SCHREIB- U. LEDERWAREN

MÜNCHNER NEUHEITEN

FOLHALTER, SILBERSTIFTE, MEHRFARBSTIFTE

GUTE DRUCKARBEITEN AUS EIG. WERKST.

„EMWE“ KALENDERVERLAG • REKLAMEN

AUGUST HELLER

Kunstspediteur

MÜNCHEN

Büro: Ligsalzstr. 16 / Fernr. 51319

Beauftragt mit der Ausführung der
Münchener Speditionsarbeiten an-
lässlich der großen Deutschen
Kunstausstellung im Haus der
Deutschen Kunst

•EWAR•

SPÜLTISCHE



ERNST WAGNER APPARATEBAU REUTLINGEN WÜRM

KARL SCHWENDIMANN

München 15, Tumblingerstraße 32

Fernruf 72 582 und 72 584

KARTONNAGENFABRIK

Großbetrieb für Poppen, Wellpappen
und Papierverarbeitung

Berger & Wirth Farbenfabriken



Seit über 100 Jahren die Weltmarke

für Qualität in allen Druckfarben,

Druckhilfsmitteln, Walzenmassen

Langjährige Lieferanten dieses Verlages

Horst Stobbe Bücherstube

BUCH KUNST · GRÄPHIK

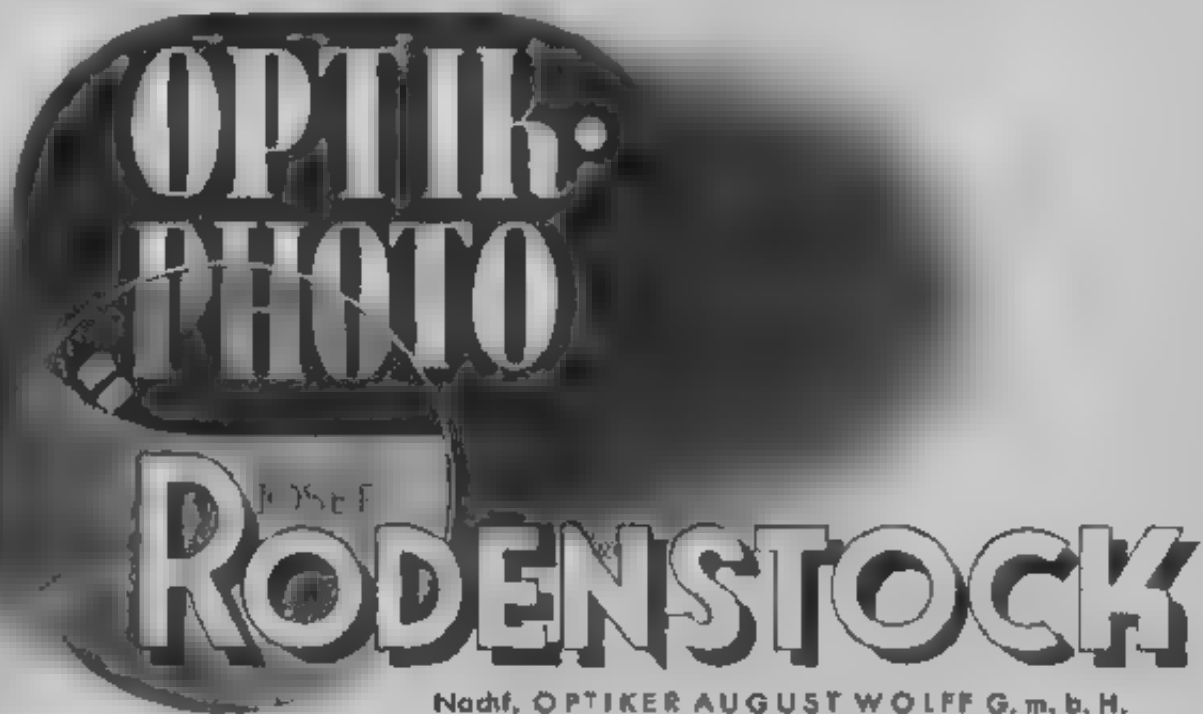
Ständige Ausstellung / Ritter-Dan-Epp-Platz 8

Anton Inama Nachf., München / Inhaber M. Bauer

Schellingstraße 40

Fernruf Nr. 27095

Vergolderer, Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik
für moderne Bilder und Gemälde-Rahmen, Plakatein-
rahmungen für alle Industriezweige Kataloge zur Verfügung



Nachf. OPTIKER AUGUST WOLFF G. m. b. H.

MÜNCHEN: BAYERSTRASSE 3

Perusastraße 1, Marlenplatz 17

Berlin: Leipziger Straße 101/102, Friedrichstraße 59/60

steinstadtfrei

Ansch. send. ng

C. BLECKEN

München 2, Kreutzmayerstraße 12

Fernruf 57701

*Gemälderahmen
in allen Stilarten*

Brendamour, Simhart & Co
graphische Kunstanstalt München
Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen



Wenn Sie angestrengt arbeiten müssen – oder schlecht schlafen – wenn Sie mit den Nerven herunter sind – oder wenn Ihr Herz sich meldet – dann ist Kaffee Hag für Sie das Richtige!

*Überzeugen Sie sich,
wie gut er schmeckt!*

KAFFEE HAG, wie früher Spitzen Qualität – Pakete zu RM 1.46 und 73 Pfg.
SANKA KAFFEE, das billige Hag-Erzeugnis – Kaffee ohne RM 1,- und 50 Pfg.



Im Malerhandwerk führen die
Zeitschriften

Das Deutsche Malerhandwerk und Form und Farbe

AMTLICHE ORGANE DES
RECHTSNUNGSVERBANDES
DES MALERHANDWERKS

Verlag zur Förderung des Maler-
Handwerks, Anna-Gunther-
Beran SW 11, Hallesche Straße 8



**Deutsche
Wohnkultur**
zeigen:
die Schreinermeister der
Schreiner-Innung-München
in der ständigen Ausstellung
**Münchener
Meister-
Werkstätten**
für Heimgestaltung e. G. m. b. H.
Sonnenstr. 7
neben Ufa-Palast

Die Kunst des Einrichtens

*von Haus
und Wohnung
pflegen mit schöpferischen
Kräften*

Deutsche Werkstätten
München, G. m. b. H.
Wittelsbacherplatz 1

Möbel - Stoffe - Teppiche

Prospekt 63

DAS MEISTERWERK

Die volkstümlichen, billigen und dabei
mustergültigen Kunstbücher

Reihe Malerei RM. 1,50

Cranach	Rembrandt
Altdorfer	Tizian
Vermeer van Delft	Die Spanier

Reihe Plastik RM. 1,80

Veit Stoß	Griechische Plastik
Leinberger	Bernini
Deutsches Rokoko	Donatello
Thorwaldsen	Rodin

Die Sammlung wird fortgesetzt



Die Reihe »Malerei« bringt in jedem Heft 10 berühmte Bilder in vor-
endetem Verfärbendruck; die Reihe »Plastik« jeweils 20 Meisterwerke
in Schwarzdruck. Jedes Heft enthält einen Textteil von 12 Seiten und
ist auf 250 g schwerem Kunstdruckkarton gedruckt.

Das Format der Hefte ist 16,5x21 cm

Die neuesten Presseurteile

Die Aufnahmen und die Abwagh sind sehr geschickt; die drucktechnische Wiedergabe ist
vorzüglich.

Deutsche Allgemeine Zeitung

zu billigen Preis eine volkstümliche Serie von schönbehaltenden Kunstbüchern

Hamburger Fremdenblatt

Der Bildertheil bringt in kurzer Auswahl klare Aufnahmen der wichtigsten Schöpfungen

Münchener Neueste Nachrichten

GUSTAV WEISE VERLAG · BERLIN

Wenn Photo, dann Schaja!

Deutschlands größter
Photo-Laden

Der Welt größte Leica-
Verkaufsstelle

Photo-Schaja · Adolf Jacobs
München, Maximilian-, Ecke Kanalstr.
und Bayerstraße 15 (nächst Rheinhof)

L.Val.Eckhardt

München

Hackenstr. 7, Fernruf 139 91 — 139 93

Das Spezialhaus für
Leinen u. Wolle

Alles fürs Büro

Kaut-Bullinger & Co. B. m.
b. H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und
Einzelstücke. Generalvertretung der
ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MÜNCHEN, Residenzstraße 6
gegenüber der Hauptpost. Tel. 22 071/79



Landwehrstraße 57/59, Telefon 52978.

Und immer wieder . . .

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

Für Sport, Mode, Militär und Or-
thopädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus RID München 2
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) und sonst nirgends
Gegründet 1873 / Vertragslieferant der A B C
Lieferanten der Kleiderkassen

Das gepflegte Aussehen

eines Raumes wird durch den Fußbodenbelag wesentlich bestimmt.
DLW-Linoleum in seinen vielen Farben und Mustern ermöglicht
es, jedem Raum seine eigene Note zu geben.



DEUTSCHE LINOLEUM-WERKE A.G., BIETIGHEIM (WÜRTT.)

Die „Deutsche Kunst“ ist das kühnste und umfassendste Unternehmen seiner Art und gleichzeitig die modernste Kunstgeschichtsschreibung der Welt.

Verbo (Ver., Bodensee-Zeitungen,

Wieder bringt die Reihe eine Fülle von deutschen Kunstwerken, Bekanntes und weniger Bekanntes und auch Unbekanntes, das Bekannte oft in wirksamen neuen Aufnahmen. Dies bleibt immer die große, ehrfurchtgebietende Leistung unseres Volkes, die uns zu neuen Leistungen anspornt. Die erzieherische Wirkung dieses Haus- und Schulmuseums wird heute noch gar nicht abzuschätzen sein.

Berliner Börsenzeitung



Deutsche Kunst

Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst,
Graphik und des Kunsthandwerks

In Verbindung mit namhaften Fachgelehrten herausgegeben von

LUDWIG ROSELIUS

Jeden Monat erscheint eine Lieferung im Format 24 x 14 cm mit einer Farbtafel und 12 einfarbigen Tafeln in Kupferstichdruck. Dazu die Begleittexte aus berufener Feder.

Preis der Lieferung bei Subscription auf einen Jahresband RM 2 50

Prospekte und Probefieferungen durch jede gute Buchhandlung

ANGELSACHSEN-VERLAG BREMEN-BERLIN

Die Blauen Bücher

Gesamtauflage über 7 Millionen

Deutsche Bauten

Deutsche Bildwerke

Alte Deutsche Kunst

Deutsche Maler des 19. Jahrhunderts

Deutsche Landschaft und Volkskunde

RM. 1,80 *In jeder Buchhandlung gern zur Ansicht!* **RM. 2,40**

PHOTO

Tausch, Ansichtssendung, Fachberatung, Teilzahlung,

Liste günstiger Gelegenheitskäufe, 224 Seiten starker

farbiger Photokatalog B 48, Filmkatalog

DER PHOTO-PORST

Nürnberg O 48

Der Welt größte Photohaus



NICOLAUS

Weinessig

Liköre

Fabrik: München 15, Thalkirchner Straße 32, Fernruf 53750

Grimm & Bleicher

Großbuchbinderei, Kunstprägeanstalt

München, Dachauer Straße 15

Verlagsenbände

Broschüren

Massenauslagen

Gepregte Umschläge

Plakate

Angebotsmappen

HANS LISCHKA, Lochham 9, Fernsprecher 89878

Haus für Dekorationen aller Art

Carl Beckh Söhne Feinpapierfabrik Faurndau (Württemberg)

Drucknachr. Beckh Göttingen-Faurndau Tel. Göttingen 2084

Erzeugnisse: Bücher- und Buchungsmaschinenpapiere, Konzepte, Briefpost- und Postpapiere, Kuvertpapiere, Lithographiepapiere, Weiße und farbige Schreibmaschinepapiere und Postkartenkartons, usw. — **Sondererzeugnisse:** Lichtpausrohstoffe, Normalpapiere, Offsetpapiere und -kartons, Feine Werkdruckpapiere, Zeichenpapiere.

N O T I Z E N



DIESMAL MUSS ES
EIN „*Forma*“ SEIN

*Leichtes, graziöses,
beschwingtes Spiel der Linien*

Leuchtende Margue-
riten auf zartfarbi-
gem Grund — ein ent-
zückender Einfalt der
Forma - Strandmode.



Forma

Prospekte und Bezugsquellennachweis durch Forma Fabrik Eugen Doertenbach, Köln



Auslands-Transporte, Zollabfertigung
 Kunsttransporte, Verpackung, Mobeltransporte, Liftvans
 Eigene große Lagerhäuser mit Gleisanschluss, Möbelkabinen
 Transportversicherung

SCHENKER & Co G. m. b. H.
 Zweigniederlassung, MÜNCHEN, BAYERSTR. 15

Anacarbonruß

chemisch rein, für technische Zwecke

Chr. Hofmann-Steinberg'sche Farbenfabriken

Celle - Abt. Anacarbonwerk

*Aus unserer
Balatum-Schrift*



Muster und Farben des weltbekannten BALATUM-Fußbodenbelages werden von erfahrenen Künstlern entworfen und bestimmt. Jeder Fußboden, mit Recht die sechste Raumwand genannt, erhält durch BALATUM eine geschlossene, zum Raum ganzen gut harmonisierende Gestaltung. Nebenbei bemerkt, bringt der BALATUM-Boden staubarme Räume und erleichtert die Sauberhaltung.



NEUE KUNSTBÜCHER

Richard Seiffert-Wattenberg

VAN EYCK UND BRUEGHEL

160 Seiten Text mit 130 großen Abbildungen, Großoktav. In Leinen geb. RM. 10.—
Das glänzend ausgestattete Buch enthält eine Auswahl der bedeutendsten Bildwerke
der beiden Niederländer

*Laurence Binyon, Roger Fry, A. F. Kendrick, Bernard Rackham, Osvald Sirén,
W. W. Winkworth. Übertragung aus dem Englischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski*

CHINESISCHE KUNST

XVI und 101 Seiten erläuternder Text

mit 23 Farhtafeln und 62 einfarbigen Bildern. Großoktav. In Leinen geb. RM. 18.—
Diese Darstellung durch erste Sachkenner des Gebietes gibt eine übersichtliche Einföhrung in das Wesen und die Geföhlswelt des Fernen Ostens, seine unvergleichlich herrliche alte Kultur

Adolf Ernst Napp

DER ALTAR VON PERGAMON

Oktav, 8 Seiten Text und 32 Bildtafeln. Steif geheftet RM. 1.20. In Leinen geb. RM. 2.80
Der Aufbau des Pergamon-Altars, der hier in 32 herrlichen Bildern gezeigt wird, gilt in der ganzen Welt als einzigartiges und in der Tat einmaliges Schaustück

J. Schneider-Lengyel

GRIECHISCHE TERRAKOTTEN

96 Seiten mit 100 Abbildungen. Kartoniert RM. 5.80

Anfangen von den vorgriechischen Idolen bis zur hellenistischen Göttin enthüllen diese Terrakotten einen unendlichen Reichtum an Formempfinden

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN

**Zur Erledigung
bankmäßiger Geschäfte
empfehlen sich:**

Bank der Deutschen Arbeit A. G.
Niederlassung München

Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerz- und Privat-Bank A. G.
Filiale München

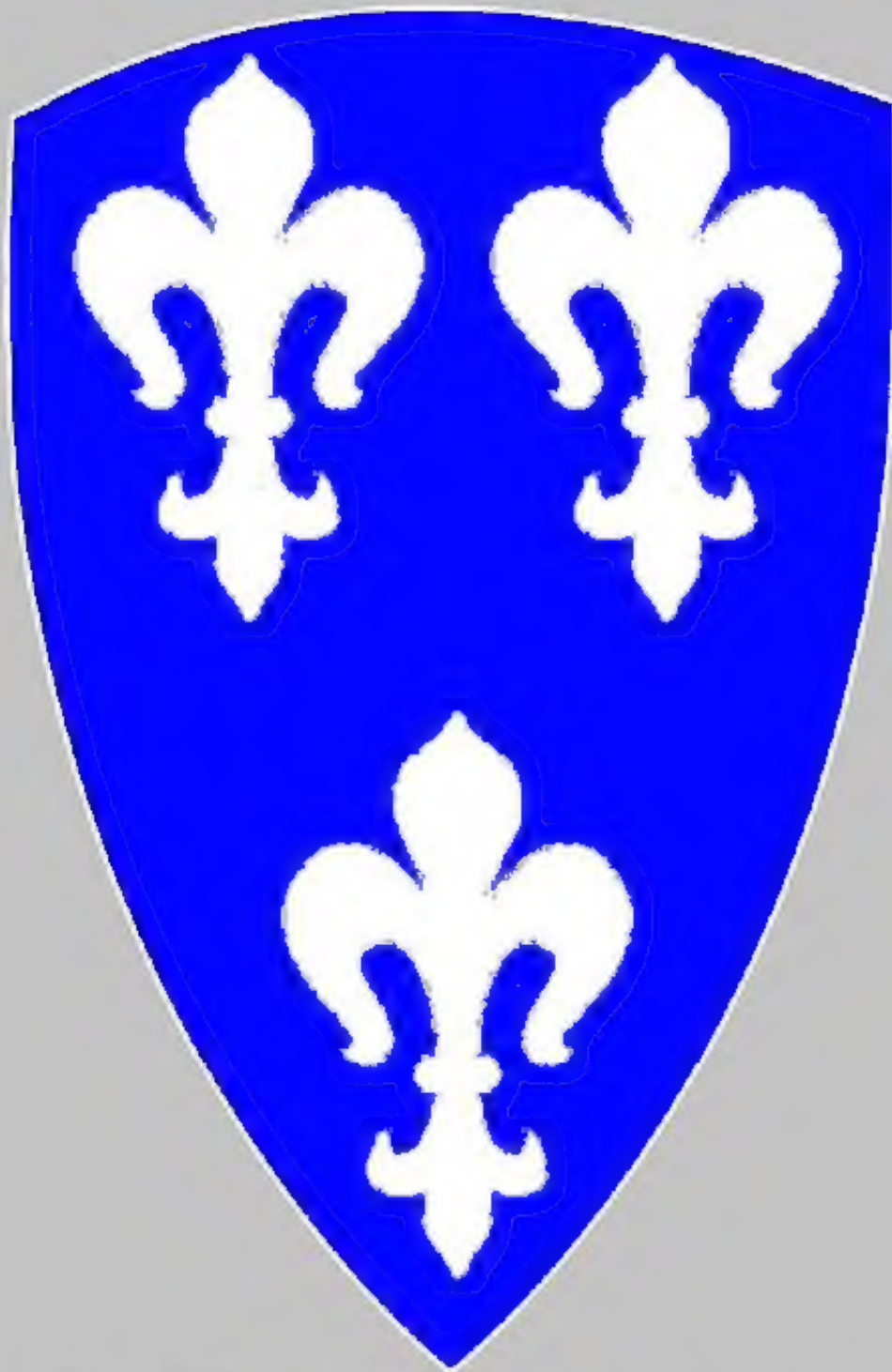
Deutsche Bank Filiale München

Dresdner Bank Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

**Digitalisiert
von**



L'honnou